LOMBAK

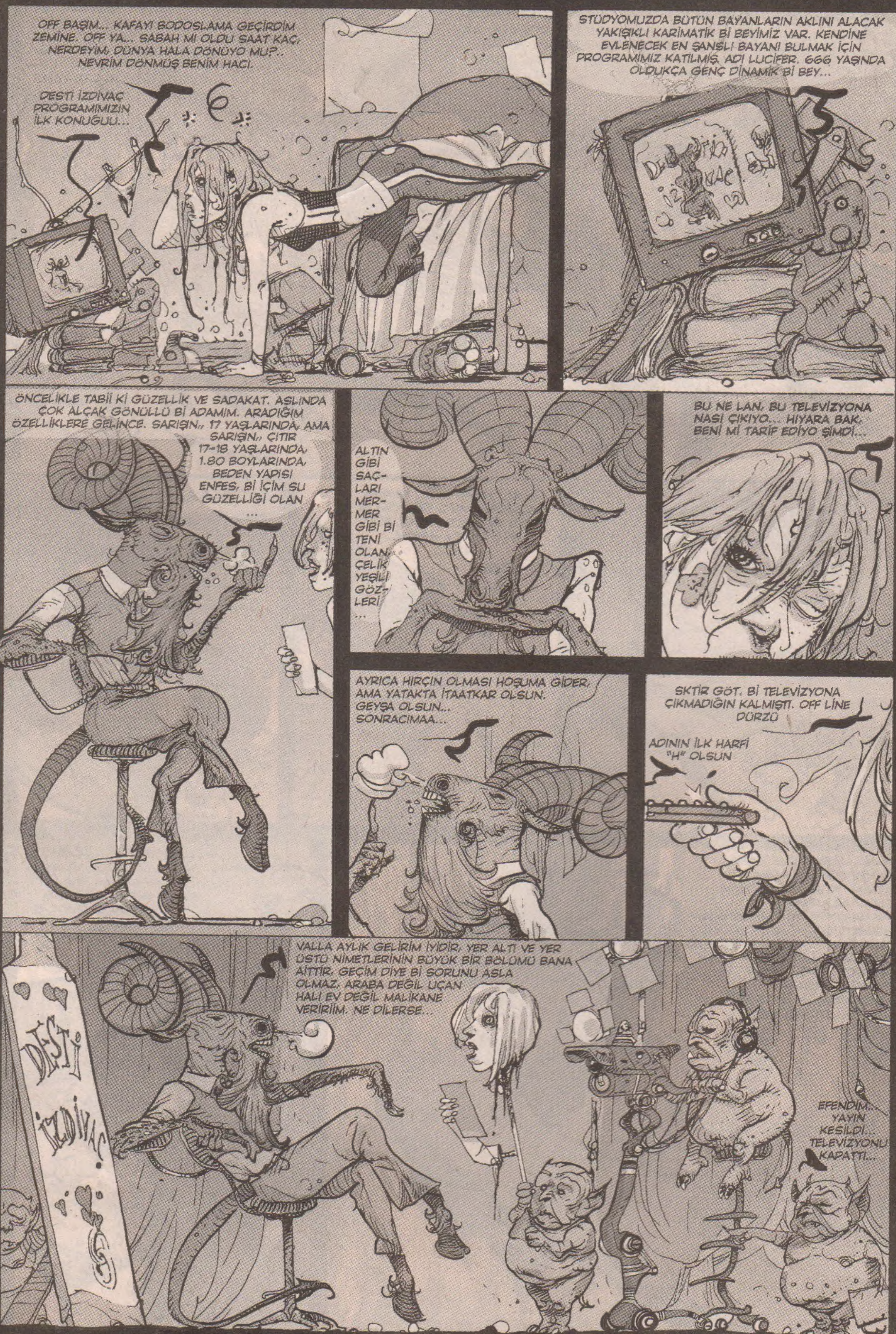
91

www.lombak.com

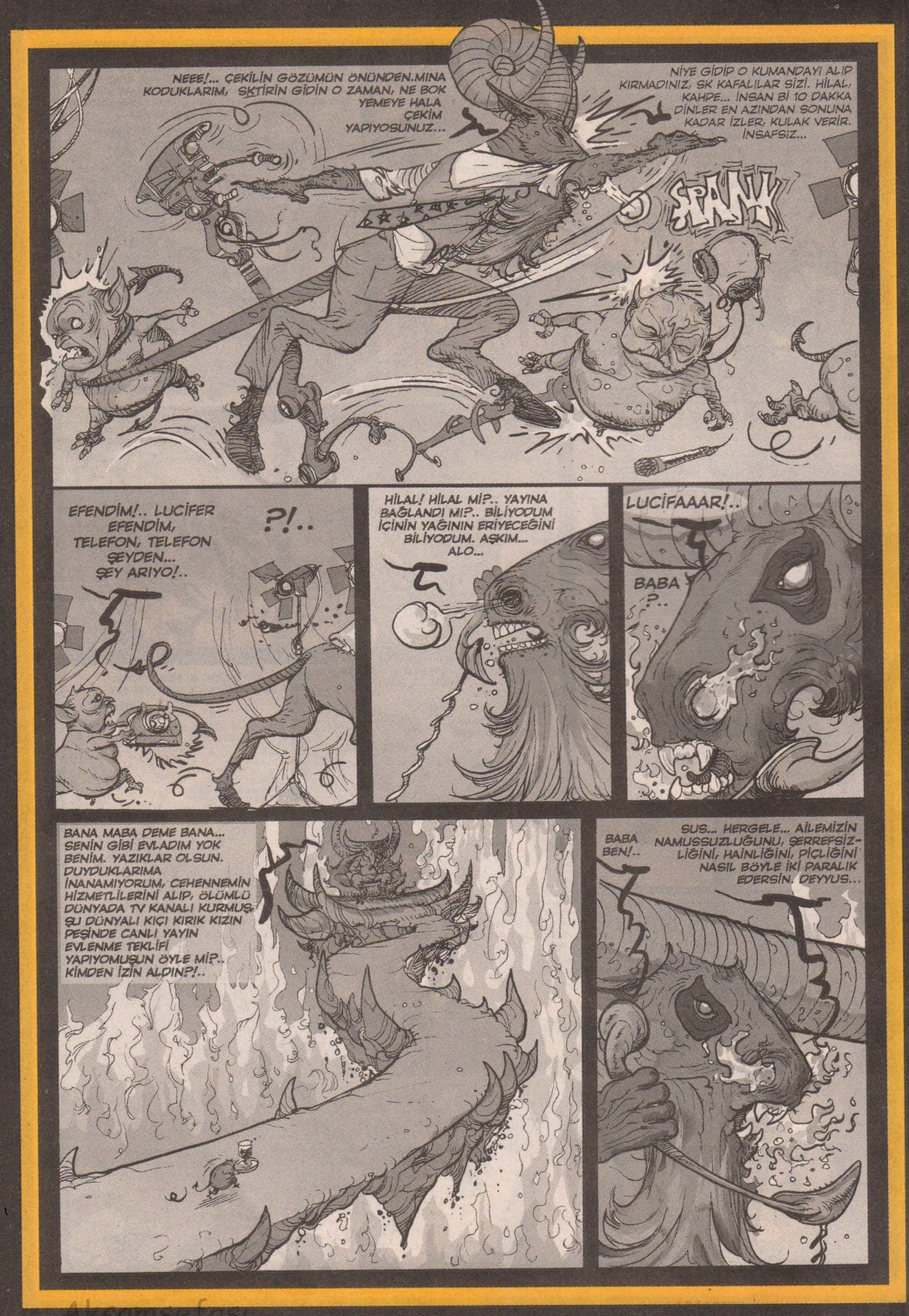
SAYI: 2008-11 • KASIM 2008
FİYATI: 3.50 YTL KDV dahil.
(K.K.T.C. 4 YTL)

ISSN 1303-0124-0-5
9 771303 012403

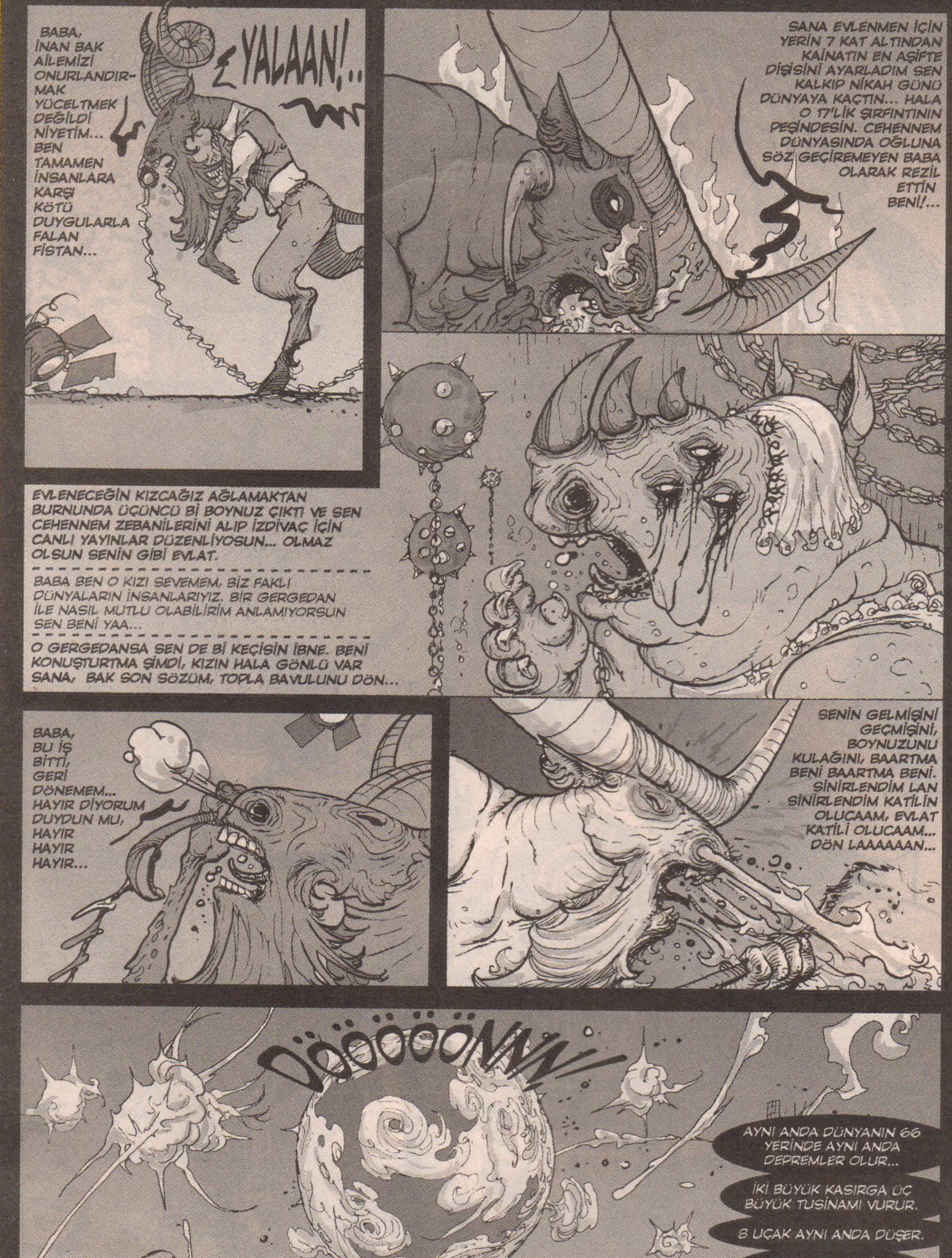
Akşamsefası



OFF BAŞIM... KAFAYI BODOSLAMA GEÇİRDİM ZEMİNE. OFF YA... SABAH MI OLDU SAAT KAÇ, NERDEYİM, DÜNYA HALA DÖNÜYO MU?.. NEVRİM DÖNMÜŞ BENİM HACI.
DESTİ İZDİVAÇ PROGRAMIMIZIN İLK KONUĞUU...
STÜDYOMUZDA BÜTÜN BAYANLARIN AKLINI ALACAK YAKIŞIKLI KARİMATİK Bİ BEYİMİZ VAR. KENDİNE EVLENECEK EN ŞANSLI BAYANI BULMAK İÇİN PROGRAMIMIZ KATILMIŞ. ADI LUCİFER. 666 YAŞINDA OLDUKÇA GENÇ DİNAMİK Bİ BEY...
ÖNCELİKLE TABİİ Kİ GÜZELLİK VE SADAKAT. ASLINDA ÇOK ALÇAK GÖNÜLLÜ Bİ ADAMIM. ARADIĞIM ÖZELLİKLERE GELİNCE. SARIŞIN,, 17 YAŞLARINDA, AMA SARIŞIN,, ÇITIR 17-18 YAŞLARINDA, 1.80 BOYLARINDA, BEDEN YAPISI ENFES, Bİ İÇİM SU GÜZELLİĞİ OLAN ...
ALTIN GİBİ SAÇLARI MERMER GİBİ Bİ TENİ OLAN, ÇELİK YEŞİLİ GÖZLERİ ...
BU NE LAN, BU TELEVİZYONA NASI ÇIKIYO... HIYARA BAK, BENİ Mİ TARİF EDİYO ŞİMDİ...
AYRICA HIRÇIN OLMASI HOŞUMA GİDER, AMA YATAKTA İTAATKAR OLSUN. GEYŞA OLSUN... SONRACIMAA...
SKTİR GÖT. Bİ TELEVİZYONA ÇIKMADIĞIN KALMIŞTI. OFF LINE DÜRZÜ
ADININ İLK HARFİ "H" OLSUN
VALLA AYLIK GELİRİM İYİDİR, YER ALTI VE YER ÜSTÜ NİMETLERİNİN BÜYÜK BİR BÖLÜMÜ BANA AİTTİR. GEÇİM DİYE Bİ SORUNU ASLA OLMAZ. ARABA DEĞİL UÇAN HALI EV DEĞİL MALİKANE VERİRİİM. NE DİLERSE...
DESTİ İZDİVAÇ
EFENDİM... YAYIN KESİLDİ... TELEVİZYONU KAPATTI...



Akşamsefası

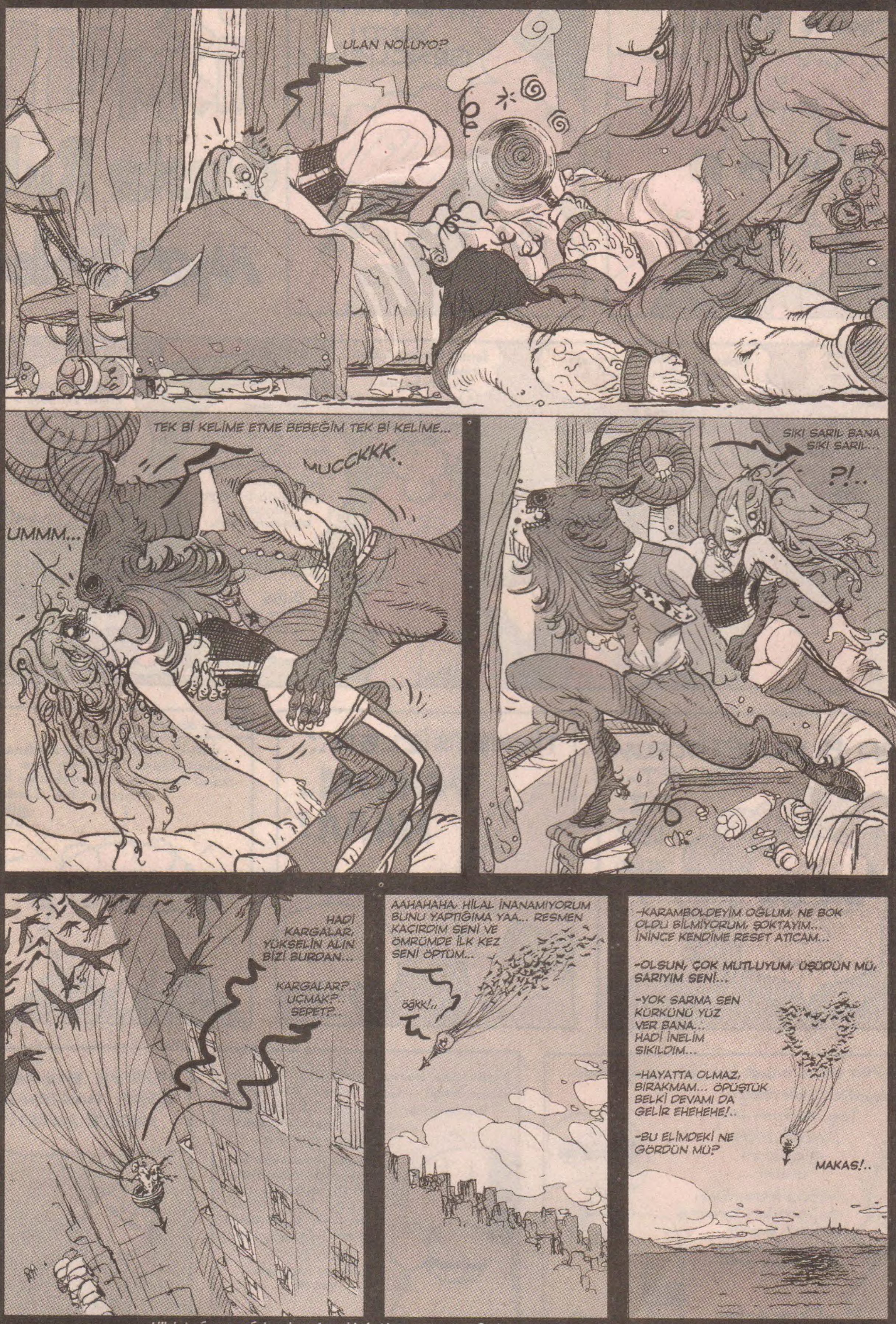


Akşamsefası

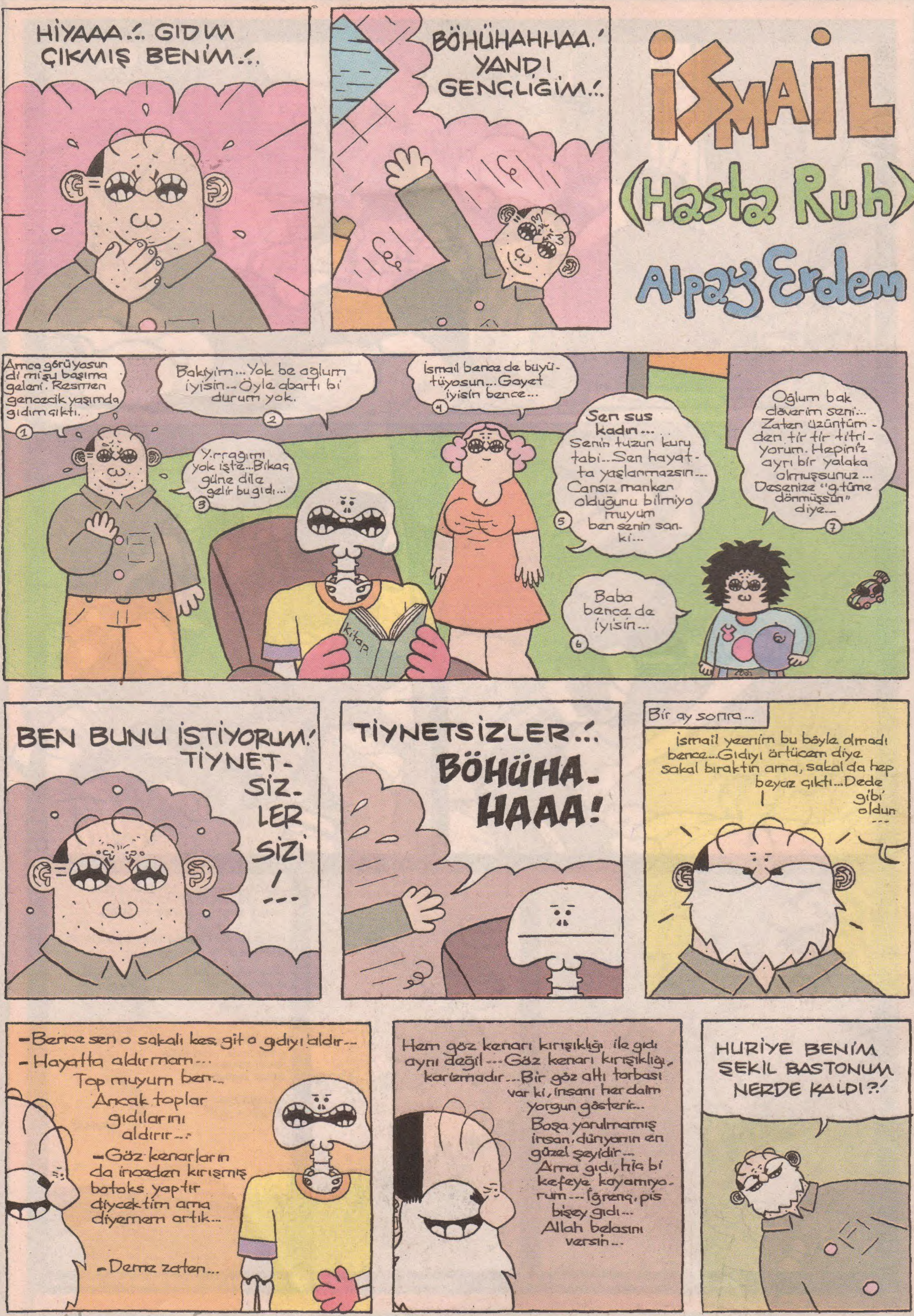
Akşamsefası

Akşamsafası

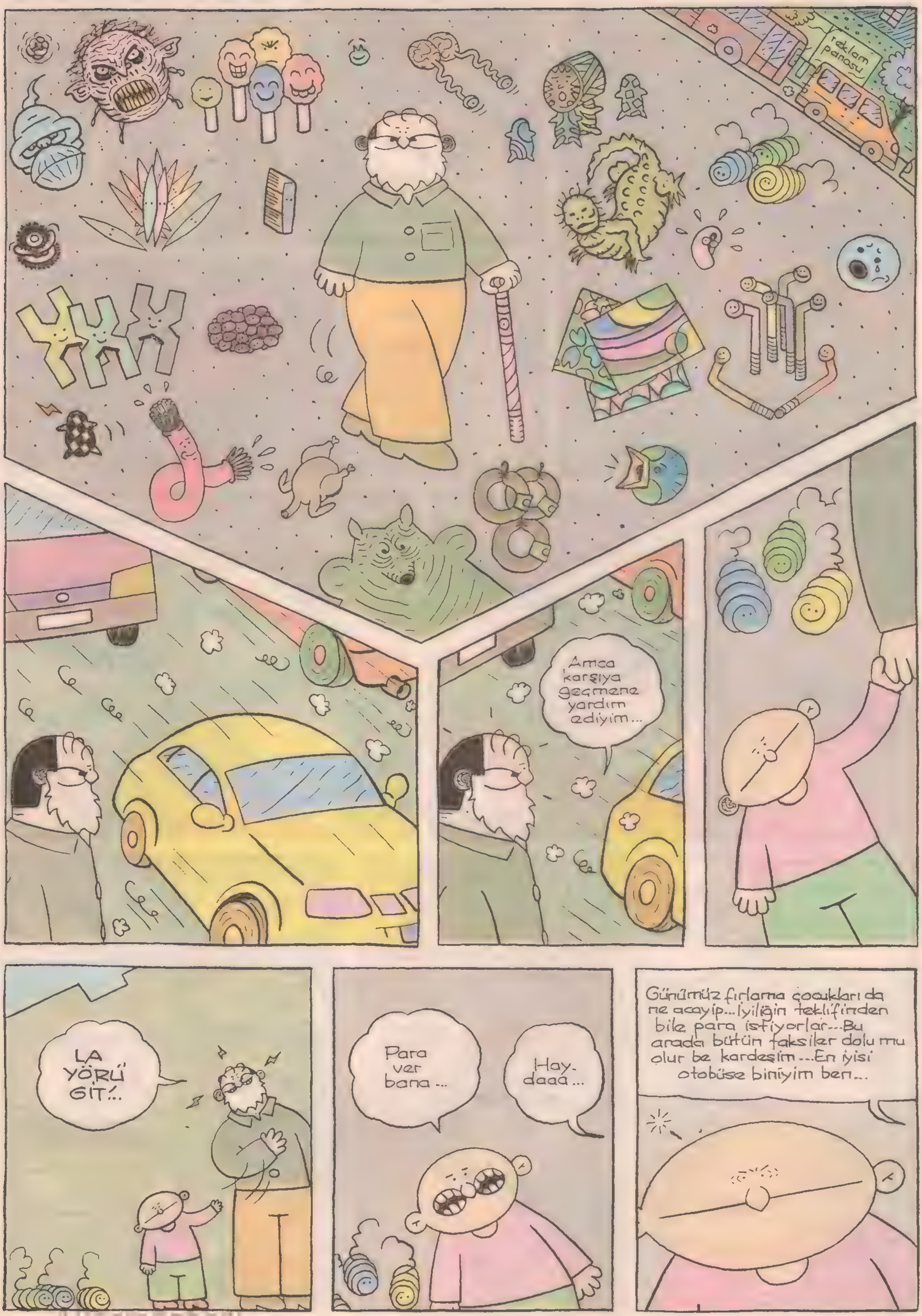
Akşamsefası



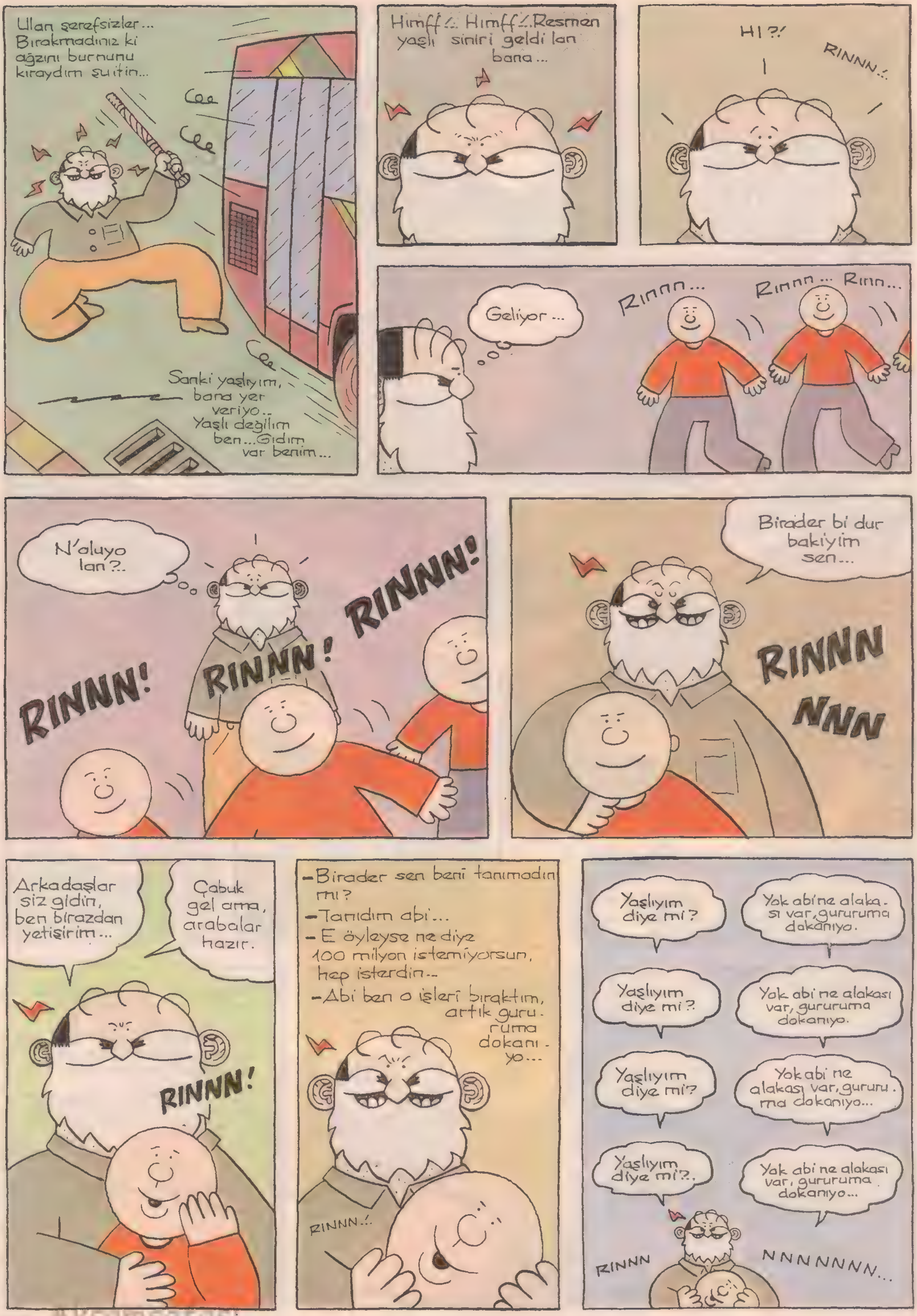
Hilal, boğazın soğuk sularında şehir hatları vapuru tarafından bulundu, şu an zatürre... Ama her dakka dudaklarını sabunluyo.



Akşamsefası



Akşamsefası

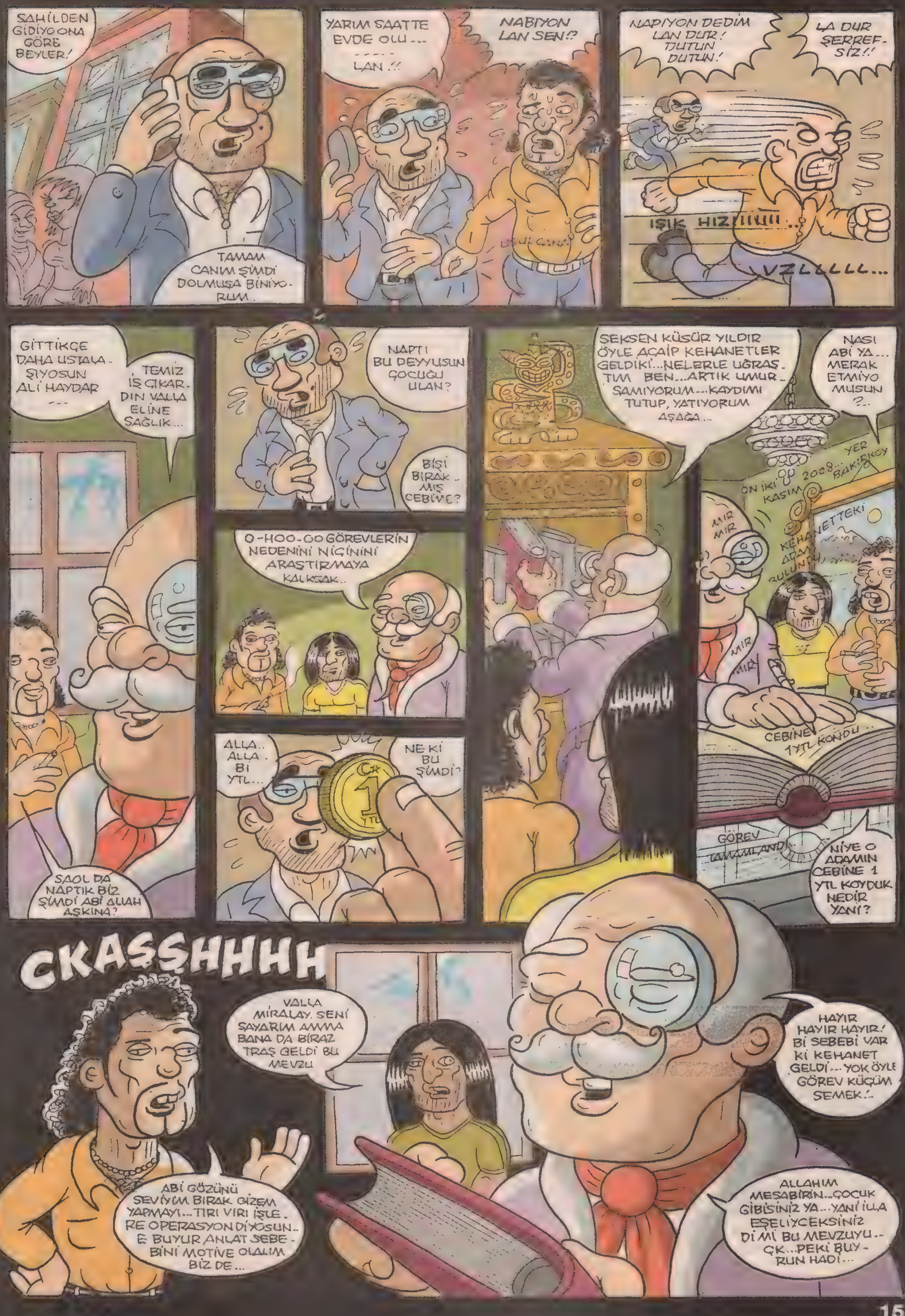

Ulan şerefsizler... Bırakmadınız ki ağzını burnunu kıraydım şu itin...
Cee
Cee
Cee
Sanki yaşlıyım, bana yer veriyo.. Yaşlı değilim ben...Gıdım var benim...
Hımff!.. Hımff!..Resmen yaşlı siniri geldi lan bana...
HI?!
RINNN..!
Geliyor...
Rınnn...
Rınnn... Rınn...
N'oluyo lan?..
RINNN!
RINNN!
RINNN!
Birader bi dur bakiyim sen...
RINNN
NNN
Arkadaşlar siz gidin, ben birazdan yetişirim...
Çabuk gel ama, arabalar hazır.
RINNN!
-Birader sen beni tanımadın mı?
-Tanıdım abi...
-E öyleyse ne diye 100 milyon istemiyorsun, hep isterdin...
-Abi ben o işleri bıraktım, artık gururuma dokanıyo...
RINNN..!
Yaşlıyım diye mi?
Yok abi ne alakası var, gururuma dokanıyo.
Yaşlıyım diye mi?
Yok abi ne alakası var, gururuma dokanıyo.
Yaşlıyım diye mi?
Yok abi ne alakası var, gururuma dokanıyo...
Yaşlıyım diye mi?..
Yok abi ne alakası var, gururuma dokanıyo...
RINNN
NNNNNNN...

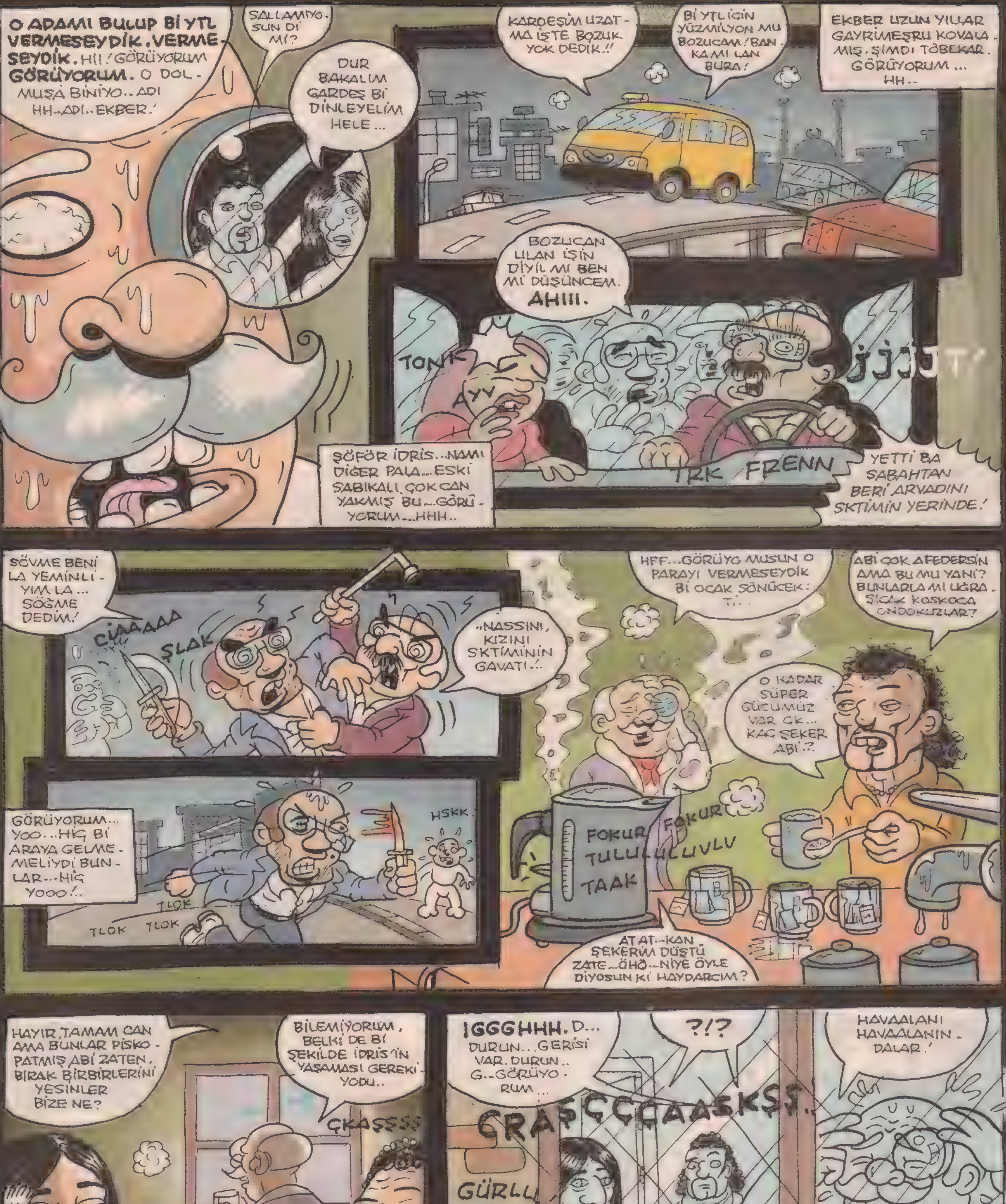
alpayerdem@mynet.com

Bitti.

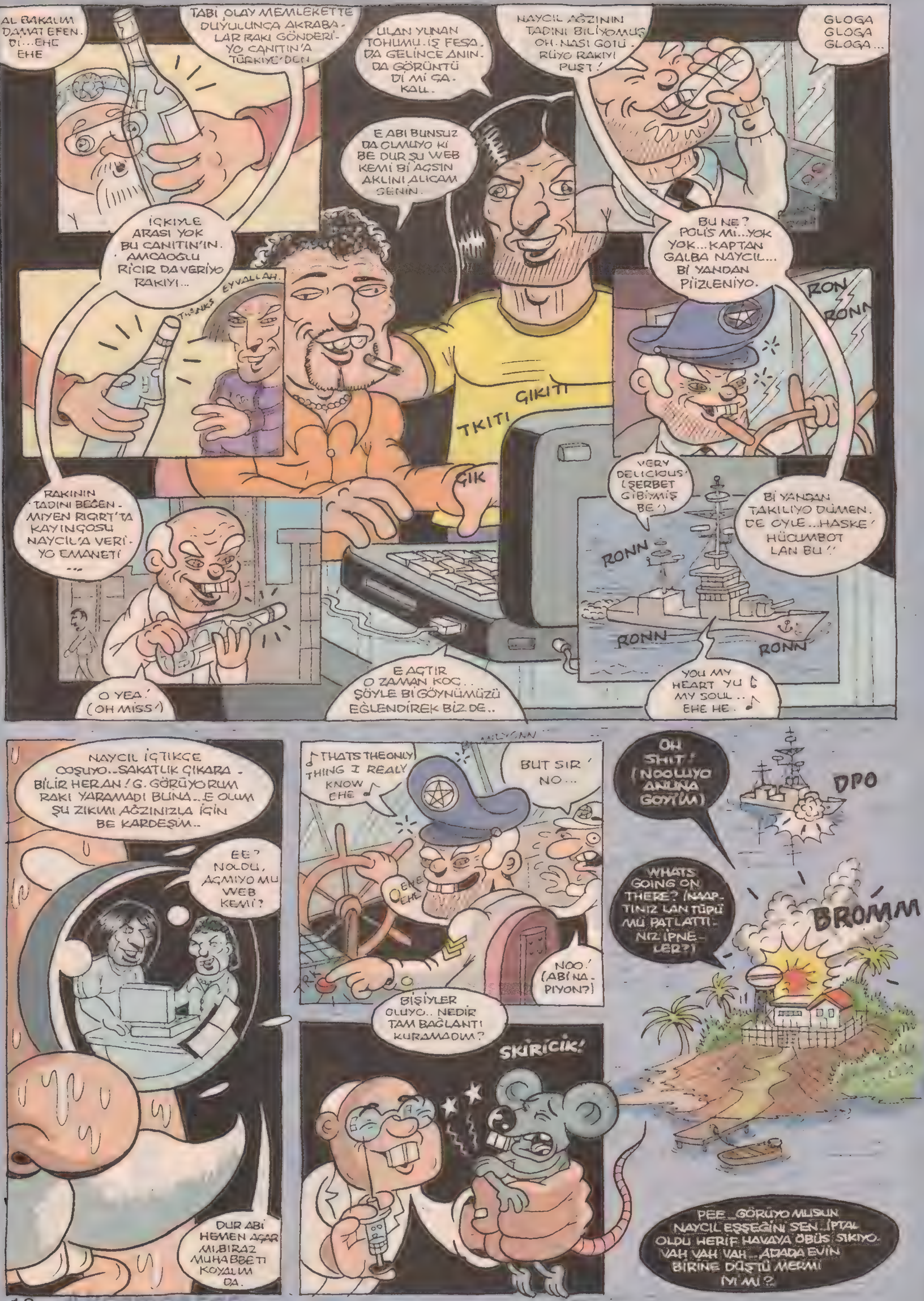
Akşamsefası

ONDOKUZLAR-DAN.
006
ALİ HAYDAR
GÖKSEL
G..GÖRÜYO-RUM..HH.. K KEL... KEL!!
KELMİŞ OLUM DİKKATLİ BAKSANA!
SOR BAKIYIM NE GİYİYO-MUŞ?
NE GİYİYO DİYO ABİ?
GHH...TAKIM ELBİSELİ...H... GÖZ. GÖZ-LÜĞÜ VAR!
HAH...TAKIM ELBİSE-Lİ GÖZLÜKLÜYMÜŞ OLUM...DOLMUŞ BEKLİYOMUŞ İŞTE ORDA YA.
YA TAMAM EMİN OLALIM
BAK ŞİMDİ BURDA BİRİ VAR. BÖYLE KALIN KAŞLI. BENİ VAR...SOR BAKİ-YIM BEN VAR MI SURATIN-DA...
DAAT
DAAT
VROOO!
ROM
BENİ VAR MI DİYO...HA? VARMIŞ, VARMIŞ!!
DOLMUŞ
ANK
SULTAN BÖREK SA
GURAK
GURAK
GUBARAK
BAKIRKÖY TAKSİM
OKEY-DİR ABİ BULDUK!
EVET, SIRADAN SEKİZ KİŞİ...

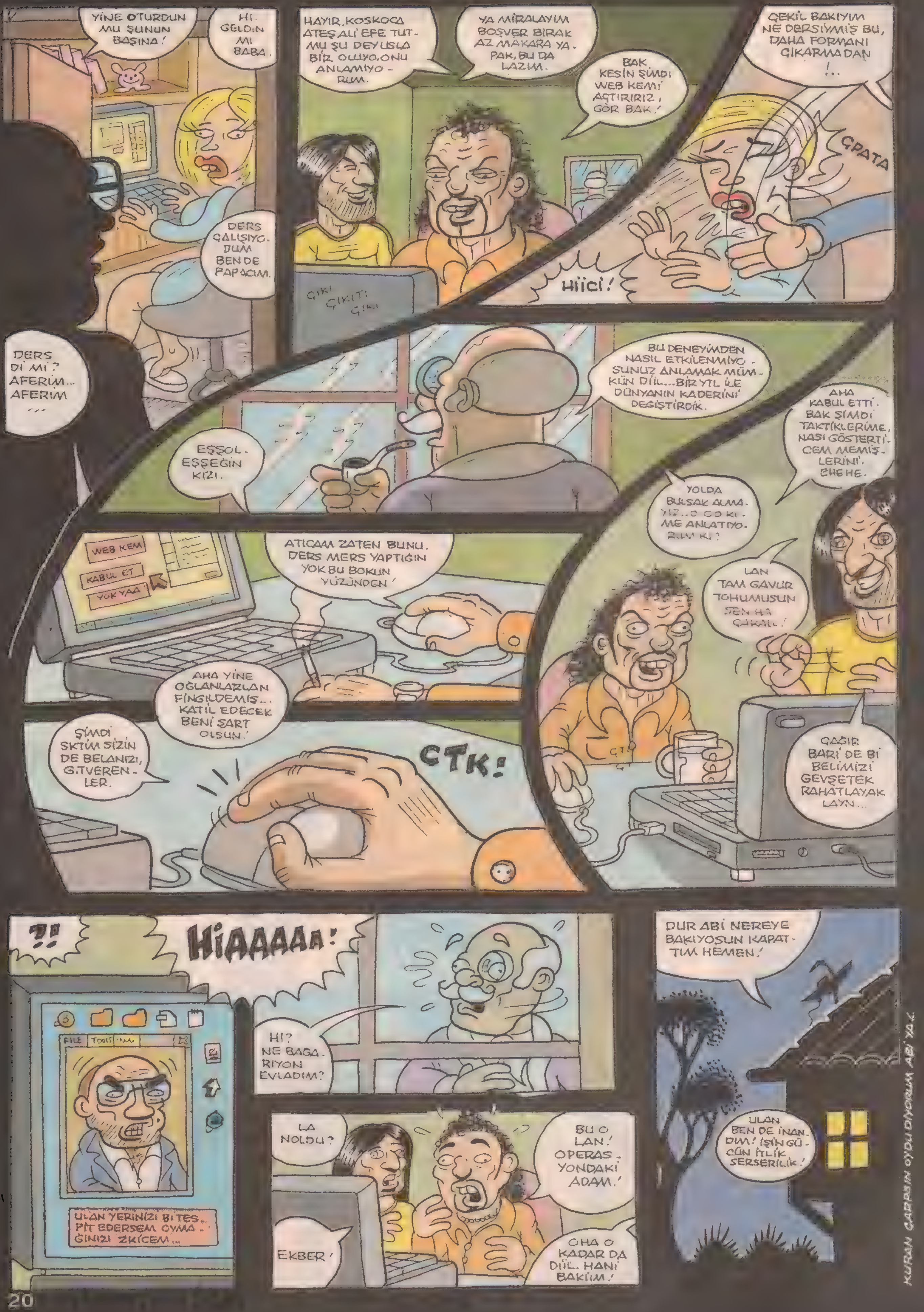

SAHİLDEN GİDİYO ONA GÖRE BEYLER!
TAMAM CANIM ŞİMDİ DOLMUŞA BİNİYORUM.
YARIM SAATTE EVDE OLU... ----- LAN?!
NABIYON LAN SEN!?
NAPIYON DEDİM LAN DUR! TUTUN TUTUN!
LA DUR ŞERREFSİZ!!
IŞIK HIZIIIIIII...
VZLLLLL...
GİTTİKÇE DAHA USTALAŞIYOSUN ALİ HAYDAR ...
TEMİZ İŞ ÇIKARDIN VALLA ELİNE SAĞLIK...
NAPTI BU DEYYUSUN ÇOCUĞU ULAN?
BİŞİ BIRAKMIŞ CEBİNE?
O-HOO-OO GÖREVLERİN NEDENİNİ NİÇİNİNİ ARAŞTIRMAYA KALKSAK..
ALLA.. ALLA. Bİ YTL...
NE Kİ BU ŞİMDİ?
SAOL DA NAPTIK BİZ ŞİMDİ ABİ ALLAH AŞKINA?
SEKSEN KÜSÜR YILDIR ÖYLE ACAİP KEHANETLER GELDİKİ...NELERLE UĞRAŞTIM BEN...ARTIK UMURSAMIYORUM...KAYDIMI TUTUP, YATIYORUM AŞAĞA...
NASI ABİ YA... MERAK ETMİYO MUSUN ?..
ON İKİ KASIM 2008.. YER BAKIRKÖY
MIR MIR
KEHANETTEKİ ADAM BULUNDU
MIR MIR
CEBİNE 1 YTL KONDU
GÖREV TAMAMLANDI
NİYE O ADAMIN CEBİNE 1 YTL KOYDUK NEDİR YANİ?
CKAŞŞHHHH
VALLA MİRALAY SENİ SAYARIM AMMA BANA DA BİRAZ TRAŞ GELDİ BU MEVZU
HAYIR HAYIR HAYIR! Bİ SEBEBİ VAR Kİ KEHANET GELDİ... YOK ÖYLE GÖREV KÜÇÜMSEMEK.!..
ABİ GÖZÜNÜ SEVİYİM BIRAK GİZEM YAPMAYI...TIRI VIRI İŞLERE OPERASYON DİYOSUN.. E BUYUR ANLAT SEBEBİNİ MOTİVE OLALIM BİZ DE...
ALLAHIM MESABİRİN...ÇOCUK GİBİSİNİZ YA...YANİ İLLA EŞELİYCEKSİNİZ Dİ Mİ BU MEVZUYU.. ÇK...PEKİ BUYRUN HADİ...


O ADAMI BULUP Bİ YTL VERMESEYDİK, VERMESEYDİK. HII! GÖRÜYORUM GÖRÜYORUM. O DOLMUŞA BİNİYO.. ADI HH..ADI..EKBER.'
SALLAMIYOSUN Dİ Mİ?
DUR BAKALIM GARDAŞ Bİ DİNLEYELİM HELE...
KARDEŞİM UZATMA İŞTE BOZUK YOK DEDİK.!'
Bİ YTL İÇİN YÜZMİLYON MU BOZUCAM! BANKAMI LAN BURA!
EKBER UZUN YILLAR GAYRİMEŞRU KOVALAMIŞ, ŞİMDİ TÖBEKAR. GÖRÜYORUM... HH..
BOZUCAN ULAN İŞİN DİYİL Mİ BEN Mİ DÜŞÜNCEM. AHIII.
TONK
AYY
JJJJT
ŞÖFÖR İDRİS...NAMI DİGER PALA...ESKİ SABIKALI, ÇOK CAN YAKMIŞ BU...GÖRÜYORUM...HHH..
IRK FRENN
YETTİ BA SABAHTAN BERİ ARVADINI SKTİMİN YERİNDE.!
SÖVME BENİ LA YEMİNLİYİM LA... SÖĞME DEDİM.!
CİAAAAA
ŞLAK
..NASSINI, KIZINI SKTİMİNİN GAVATI..!.
GÖRÜYORUM... YOO...HİÇ Bİ ARAYA GELMEMELİYDİ BUNLAR...HİÇ YOOO!..
HSKK
TLOK TLOK TLOK
HFF...GÖRÜYO MUSUN O PARAYI VERMESEYDİK Bİ OCAK SÖNÜCEK: Tİ...
ABİ ÇOK AFEDERSİN AMA BU MU YANİ? BUNLARLA MI UĞRAŞICAK KOSKOCA ONDOKUZLAR?
O KADAR SÜPER GÜCÜMÜZ VAR ÇK... KAÇ ŞEKER ABİ.?
FOKUR FOKUR TULULULUVLU TAAK
AT AT...KAN ŞEKERİM DÜŞTÜ ZATE...ÖHÖ...NİYE ÖYLE DİYOSUN Kİ HAYDARCIM?
HAYIR, TAMAM CAN AMA BUNLAR PİSKOPATMIŞ ABİ ZATEN, BIRAK BİRBİRLERİNİ YESİNLER BİZE NE?
BİLEMİYORUM, BELKİ DE Bİ ŞEKİLDE İDRİS'İN YAŞAMASI GEREKİYODU..
ÇKAŞŞŞŞ
ABI KABUL ET MEVZU HARBİ TRAŞMIŞ. HÜPPFF.. SSS...SICAK LAN.!
EHE HE. O DA ANLADI DA ŞİMDİ YEDİREMİYO KENDİNE..
IGGGHHH. D... DURUN...GERİSİ VAR. DURUN.. G..GÖRÜYORUM...
?!?
HAVAALANI HAVAALANINDALAR.'
CRAŞÇÇÇAASKŞŞ..
GÜRLL
ORTA YAŞTA Bİ KADIN VE Bİ ÇOCUK.. BİRİ KARŞILIYO ONLARI HAVAALANINDA. BU KADIN... BU KADIN..
ŞIP
ŞIP

ÖLEN ŞÖFÖRÜN KARISI NESRİN! AMERİKA'DA-LAR: KARDEŞİ KARŞI-LIYO ONLARI! T... TEVFİK!
ALIYIM APLA..
AY GEREK YOK TAMAM.
GÖRÜYORUM. DUL KALAN KARDEŞİNE BAKMAK İSTESE DE Bİ MÜDDET SONRA BU TEVFİK'İ MADDİ OLARAK ZORLAMAYA BAŞLIYO...
DOLMA DA YAPTIM SEVERSİN SEN..
YA TEVFİK CANIMSIN YA.. ŞÖYLE İŞ YERİNDE BANA DA UYGUN Bİ ŞEYLER YOK MU TEMİZLİK İŞİ FALAN Bİ SORSANA ARKADAŞ-LARA..
ALLA ALLA.. NE GEREK VAR. Kİ ŞİMDİ BANA!
OH BE..
IÇLI Bİ KIZ NESRİN. HİSSEDİ-YO BUNU, KIRILIYO BİRAZ AMA.. AH CANIM YA...
GEL ABİ BU ANLA-TIR ŞİMDİ SABAHA KADAR. GEL.
HA, SAHİ GARDEŞ. MERAK EDİYORUM BEN DE!
NEDİR BU SİTE MİTE. İNTERNET Bİ GÖSTER HELE.
CANITIN ANLAYIŞLI Bİ ÇOCUK.. NESRİN'İ TEMİZ-LİKÇİ OLARAK İŞE ALMAYI KABUL EDİYOR DESTEK OLMAK İÇİN...
ÇAKA-ÇAKKKK
KOLAY GEL. SIIINN
TEVFİK BİRİYLE KONUŞU-YO...C.. CANITIN ŞİRKETİN MÜDÜRÜ...
GEL GEL SANA SİTE-NİN KRALINI GÖSTERİCEM..
NESRİN'İ GÖRÜR GÖRMEZ VURULUYO BU. ESMER GÜZELİ TABİ NESRİN ALIMLI KADIN..
FAK YU IRZ DÜŞMANI KÖPEK SENİ!
BUT MRS NESRİN İNO NOO!
VAY G.T VEREN VAY... ASILIYO KIZA İYİ Mİ? TACİZ LAN BU RESMEN... AFERİN KIZ.. SUMSUĞU Bİ GODU ENSE KÖKÜNE GAVATIN... ÇOK DELİKANLI KIZ-MIŞ VALLA.
DÜRÜLLLÜLÜ
ZBAM ZBAM
FLAŞPAT
ALLA ALLA. NOLUYO LAN?! A!EE.. SÜNNET DÜĞÜNÜ BU?
GÖRÜYORUM. TEVFİK ÇEYREK TAKIYO CANITIN'A... ALLA ALLA?!
NESRİN'İN DE GÖNLÜ VARMIŞ MEĞER İYİ Mİ? KISMET TABİ ABİ BU İŞLER... CANITIN TEVFİK'E OLAYI ÇITLATINCA NESRİN DE SÜNNET OLSUN DÜŞÜNÜRÜZ DEMİŞ... BAK HELAL SÜT EMMİŞ ÇOCUKMUŞ BU CANITIN, TUTTUM ŞİMDİ
EHE EHE..
BIRAK OLUM GEL BAK MANİTA DÜŞÜRDÜM.


AL BAKALIM DAMAT EFENDİ...EHE EHE
TABİ OLAY MEMLEKETTE DUYULUNCA AKRABALAR RAKI GÖNDERİYO CANITIN'A TÜRKİYE'DEN
ULAN YUNAN TOHUMU.. IŞ FESADA GELİNCE ANINDA GÖRÜNTÜDÜ Mİ ÇAKAL..
NAYCIL AĞZININ TADINI BİLİYOMUŞ OH.. NASI GOTÜRÜYO RAKIYI PUŞT!
GLOGA GLOGA GLOGA...
E ABI BUNSUZ DA OLMUYO Kİ BE DUR ŞU WEB KEMİ Bİ AÇSIN AKLINI ALICAM SENİN.
İÇKİYLE ARASI YOK BU CANITIN'IN. AMCAOĞLU RİCİR DA VERİYO RAKIYI...
EYVALLAH.
THANKS
BU NE? POLİS Mİ...YOK YOK...KAPTAN GALBA NAYCIL... Bİ YANDAN PİIZLENİYO.
RON RONN
GIKITI
TKITI
ÇIK
RAKININ TADINI BEĞENMİYEN RIGRT'TA KAYINÇOSU NAYCIL'A VERİYO EMANETİ...
VERY DELICIOUS! (ŞERBET GİBİYMİŞ BE!)
Bİ YANDAN TAKILIYO DÜMEN. DE ÖYLE...HASKE! HÜCUMBOT LAN BU!!
RONN
RONN
RONN
O YEA! (OH MISS!)
E AĞIR O ZAMAN KOÇ.. ŞÖYLE Bİ GÖYNÜMÜZÜ EĞLENDİREK BİZ DE..
YOU MY HEART YU MY SOUL.. EHE HE.
NAYCIL İÇTİKÇE COŞUYO..SAKATLIK ÇIKARABİLİR HER AN! G. GÖRÜYORUM RAKI YARAMADI BUNA..E OLUM ŞU ZIKIMI AĞZINIZLA İÇİN BE KARDEŞİM..
EE? NOLDU, AÇMIYO MU WEB KEMİ?
DUR ABİ HEMEN AÇAR MI.BIRAZ MUHABBET KOYALIM DA.
THATS THE ONLY THING I REALY KNOW EHE
BUT SIR NO...
EHE EHE
NOO! (ABİ NAPIYON?)
BİŞİYLER OLUYO.. NEDİR TAM BAĞLANTI KURAMADIM?
SKİRİCİK!
OH SHIT! (NOOLUYO ANUNA GOYİM)
DPO
WHATS GOING ON THERE? (NAAPTINIZ LAN TÜPÜ MÜ PATLATTINIZ İPNELER?!)
BROMM
PEE..GÖRÜYO MUSUN NAYCIL EŞŞEĞİNİ SEN..İPTAL OLDU HERİF HAVAYA OBÜS SIKIYO. VAH VAH VAH...ADADA EVİN BİRİNE DÜŞTÜ MERMİ Mİ Mİ?

NOO! NOO!
YO YO, EV DİİL BU LABRATUAR. FARE!.. ADAMIN ELİNDEKİ FARE KAÇTI.
CRİCİK!
ALERT! (DUTUN LA DUTUN GAÇIYO.)
G..GÖRÜYO. RUM DENEYLER, DENEYLER YAPIYOLAR Ö...Ö..ÖZEL Bİ FARE! Y..YÜKLÜ..VİRÜSLE YÜKLÜ. VAY DECCALLER VAY! BİYOLOJİK SİLAH YAPIYO LAN BU İBNELER!
ALLAHTAN ADA DOĞAL Bİ KAFES GÖREVİ GÖRÜYO. FARENİN ANA KARAYA ULAŞMASI İMKANSIZ. ÇOK ŞÜKÜR HIII? YOO! S...SİVRİSİNEKLER!
GUC Cİİ!
YA SETTAR! V..VİRÜSÜ TAŞIYOLAR..BİR YAT, BİR YATA DOĞRU GİDİYOLAR!
G..GÖRÜYORUM!! VİRÜS YAYILIYO... ONLARCA ÖLÜ... YOO..YOO.. YÜZLERCE! BİNLERCE..
NE İŞ YAPIYOSUNUZ DİYO, NE DİYİM? HIII?
BİSMİLLAHİRRAHMANİRRAHİM! YÜZBİNLERCE...YOOOO İNSANLAR KIRILIYO... DURDURAMIYOLAR! MİLYONLARCAA!..
OLUM NAAPTIK LAN BİZ BUGÜN, OLUM HA, NAAPTIK! DÜNYAYI KURTARDIK OOLUM!!
NE O TAŞAĞA SARIYODUNUZ DEMİN MORARDINIZ MI İPNELER SİZİ!
ŞAKK
BUNU YAZ LAN İŞTE MAKARA OLSUN EHE HE.
DORU LAN, DUR.
ÇIKITI ÇIKITI GTK
BİZ SÜPER KAHRAMANIZ, DEMİN DÜNYAYI KURTARDIK.
ŞİMDİ ÖYLE ARKADAŞIN EVİNDE TAKILIYOZ İŞTE. MAKARA KUKARA YAPIYORUZ.
DAVARLARA BAK YA UMURLARIN DA BİLE DİİL İYİ Mİ?
EHE HE. GÜLÜYO HOŞUNA GİTTİ.
KİKİR KİKİR KİK
TRK
HA?



YİNE OTURDUN MU ŞUNUN BAŞINA!
HI. GELDİN Mİ BABA.
DERS ÇALIŞIYODUM BEN DE PAPACIM.
HAYIR, KOSKOCA ATEŞ ALİ EFE TUTMU ŞU DEYUSLA BİR OLUYO, ONU ANLAMIYORUM.
YA MİRALAYIM BOŞVER BIRAK AZ MAKARA YAPAK, BU DA LAZIM.
ÇIKI ÇIKITI ÇIKI
BAK KESİN ŞİMDİ WEB KEMİ AÇTIRIRIZ, GÖR BAK!
ÇEKİL BAKIYIM NE DERSİYMİŞ BU, DAHA FORMANI ÇIKARMADAN!..
ÇPATA
HIİÇİ!
DERS Dİ Mİ? AFERİM... AFERİM...
BU DENEYİMDEN NASIL ETKİLENMİYOSUNUZ ANLAMAK MÜMKÜN DİİL...BİR YIL İLE DÜNYANIN KADERİNİ DEGİŞTİRDİK.
EŞŞOLEŞŞEĞİN KIZI.
AHA KABUL ETTİ. BAK ŞİMDİ TAKTİKLERİME, NASI GÖSTERTİCEM MEMİŞLERİNİ. EHEHE.
WEB KEM
KABUL ET
YOK YAA
ATICAM ZATEN BUNU. DERS MERS YAPTIĞIN YOK BU BOKUN YÜZÜNDEN!
YOLDA BULSAK ALMAYIZ..O OO KİME ANLATIYORUM Kİ?
LAN TAM GAVUR TOHUMUSUN SEN HA ÇAKAL!
AHA YİNE OĞLANLARLAN FİNGILDEMİŞ... KATİL EDECEK BENİ ŞART OLSUN!
ŞİMDİ SKTİM SİZİN DE BELANIZI, G.TVERENLER.
ÇTK!
ÇAĞIR BARİ DE BI BELİMİZİ GEVŞETEK RAHATLAYAK LAYN...
?!
HİAAAAA!
FILE TOOLS
ULAN YERİNİZİ BİTESPİT EDERSEM OYMAGINIZI ZKİCEM...
HI? NE BAGARIYON EVLADIM?
LA NOLDU?
BU O LAN! OPERASYONDAKİ ADAM!
EKBER!
OHA O KADAR DA DİİL. HANİ BAKIIM!
DUR ABİ NEREYE BAKIYOSUN KAPATTIM HEMEN!
ULAN BEN DE İNANDIM! İŞİN GÜCÜN İTLİK SERSERİLİK!
KURAN ÇARPSIN OYDU DİYORUM ABİ YA!

YAŞAM GURUSU

TÖHMET ALTINDAĞ

İLE MUTLULUK SANATI

YILDIZLA ÇALIŞ

Zira o çalışır çabalar, bir başarı yakalar, sen de pazarlıyorum ayağıyla oturduğun yerden etinden sütünden faydalanırsın. Valla güzel iş. Bundan yıllar evvel **Arjantin'de** futbol menajerliği yapıyorum evlat. Genç bir futbolcu keşfettim. Güdük boylu, kıvırcık, esmer bir çocukcağız. Hemen menajerliğini aldım. İsmi **Armando Diego Maradona.** Yeteneğiyle göz kamaştırıyor. Amatör küme, B genç, cart curt derken Arjantin milli takımına kadar yükseldi fırlama. Fakat serseri biraz, kadını kızı eğlenceyi seviyor. Menajeri olarak her şeyiyle yakından ilgileniyorum, ne isterse bulup getiriyorum. Diego'nun canı karı mı istedi, tak bırakıyorum menajerlik şapkamı kenara pezevenklik şapkamı takıyorum.

Sene 86, Meksika'dayız. Arjantin- İngiltere dünya kupası maçı öncesi Diego beni yanına çağırdı. **Töhmet** dedi, **beni yarınki maçın heyecanı sardı. Bana biraz koko bulsan da heyecanımı bastırsa.** "Diego" dedim, **"orada dur! Her şeyin bir sınırı var, beni narkotiğe bulaştırma!"** Yalvardı yakardı, bir kereden bir şey olmaz dedi, Diego beni ikna etti. Meksika'nın arka sokaklarında beni itle kopukla muhatap etti.

Maç vakti geldi, bu sahaya bir çıktı evlat, kafa başka alemlerde, çekmiş çıkmış belli. Anlamsız koşular, saçma sapan hareketler falan. **Dakka 73, havadan bombeli gelen kabak gibi bir topa gitti tokat attı hayvan.** Daha enteresanı hakem de ağlara giden topu gol saydı. Arjantin kupayı aldı ama ben kendime yediremedim evlat.

Soyunma odasında bunu kıstırdım. **Tüh rezil** dedim, **utanmadın mı milyonların gözü önünde sen böyle çakallık yapmaya!**

Ben bişey yapmadım ki Töhmet, tanrının eliydi o görmedin mi? Tanrı böyle vuuuf diye bi dokundu gitti gol oldu dedi.

Ben anladım ki bunun kafa hala sekiz bin beş yüz... Dedim ben şimdi senin kafanı açıcam. Ayağından kramponları çıkarttığım gibi o kramponlarla bunu bir döversin, bir döversin, dayağın sonunda Maradona hamama girmiş gibi pırıl pırıl oldu. Tabii o kafa açılmasıyla anında menajerlik görevime son verdi. **Şimdi 200 kilo ayı.**

BİR PALYAÇOYA GÜLMEDEN ÖNCE İKİ KEZ DÜŞÜN!

Evet evlat, sen bilir misin o palyaçolar seyirciyi kahkahaya boğduktan sonra kuliste nasıl gizlice ağlar, o ormanların kralı aslan alev çemberinden atladıktan sonra nasıl intiharın eşiğine gelir, o parandeci biraz daha kaliteli bir el pudrası için sirk müdürünün odasında nasıl tüm esnekliğini göstermek zorunda kalır? Sen bilmezsin bunları. Sirk çadırları aslında nice acı, nice dramla doludur.

Bundan yıllar evvel **Rusya'da Medrano sirkinde** illüzyonistlik yapıyordum evlat. En çok alkış alan numaram içine asistanım **Katya'nın** girdiği kutuya sağdan soldan kılıç soktuğum numaramdı. Enteresandır, her gün aynı karıya kılıç sokuyorum, her gün aynı alkışı alıyorum. Seyirci bilinçsiz.. Neyse, bir gün değişiklik olsun dedim, seyirciler arasından bir gönüllü seçtim. Yalnız bir gönüllü geldi evlat, 150 kilo. Kutuya sığamadı davar. Katya'yla ittire kaktıra kutuya sığıştırdık, adı İvan'mış, **İvan** dedim, **sakın tırsma, bacağını kolunu şu gizli bölmeye sok bekle.** Biraz da alkollüydü, anladı mı anlamadı mı tam bilmiyorum, biz kapattık kapağı. Ben aldım elime kılıçları birer birer kutuya sokuyorum. Her kılıç girişte salonda bir heyecan dalgası yükseliyor. Kılıçlar bitince kutuyu kendi etrafında bir tur attırdım, artık finali yapıcam, üstten kutuyu bir açtım ki eyvah eyvah! İçersi kan gölü, İvan ruhunu teslim etmiş. Aynen kapattım kapağı, çağırdım Katya'yı yanıma. **Katya** dedim, **artık senin sahne sıran geldi. Ben sana öğretebileceğim her şeyi öğrettim. Gel son kılıcı sen sok, ben de gönül rahatlığıyla sonunda emekli olabileyim.** Güzel Katya'nın gözünden bir damla yaş geldi, onu alnından öpüp sahneyi terk ettim ve Sibirya kaplanlarının kafesine saklandım. Kafesten dinliyorum, Katya'nın kutuyu açmasıyla çadırda bir telaş bir dehşet, ortalık birbirine girdi. Şubeden yetişen polisler Katya'yı cinayetten götürdüler, sirki mühürlediler, beni de bilmeden kaplanlarla birlikte **Sibirya ormanlarına** bıraktılar. Ben ve kaplanlar 3 ay kadar doğayla iç içe çok uyumlu bir hayat yaşadık. Eğer erkek kaplan beni dişisi için bir rakip olarak görmeye başlamasaydı belki de memlekete dönmek zorunda bile kalmayacaktım evlat.

Tabiat kadar muhteşem bir şey var mıdır evlat? Şırıl şırıl akan masmavi bir derenin, dağların eteklerinden gelen o buz gibi sularında alabildiğine soğuyan bir karpuzu ölçüsüzce ısıran bir insan evladının dudağının kenarından akan o karpuzun suyu, bu bitmek bilmez tamlama, tabiatın gerçek bir mucizesi değil de nedir ha, nedir evlat?

DOĞAYI SEV, YEŞİLİ ÖP!

Bak bundan yıllar evvel, **Londra'da** müzisyenlik yapıyorum. Çok ünlüyüm, plaklarım kapış kapış. Bir gün stüdyoda oturuyorum, birileri geldi. **Yeşil hareketten** gelmişler. Benden insanları doğaya karşı duyarlı olmaya çağıran bir şarkı yazmamı istediler. Neyse yeşilde de anlaştık, ben şarkı üzerinde çalışmaya başladım. Sözleri yazmadan önce ilham almak için dünya listelerine bakıyorum neler revaçta diye. O ara bizde de **Orhan Baba'nın 'Batsın Bu Dünya'** adlı şarkısı patlamış, yok satıyor. Orhan Baba, batsın bu dünya diyor ama barışı dostluğu kardeşliği övüyor. Ben de bu tadı yakalayayım dedim ve şarkıyı hemen oracıkta yazdım. İsmi **'fuck the nature'.** Sigeyim doğayı mealinde. Sigeyim doğayı diyorum ama kutup ayısının yaşamadığı, fokun oynamadığı doğayı ben neyleyim, şarkıda bunu anlatmaya çalışıyorum. Aradım yeşilcileri şarkı hazır dedim. Bunlar da ne yaman insanlarmışsa hemen bir stadyum konseri ayarladılar. Wembley stadında yüz bin insanın önüne çıktım. Şarkıyı ilk kez seslendiricem. Neyse başladım şarkıya, şarkı biraz sert başlıyor, en sonda vereceğim mesaj kuvvetli olsun diye ben sövülmedik ne erimiş buzul bırakıyorum ne kutup ayısı. **Yakın diyorum yağmur ormanlarını, biraz içimiz ısınsın. Öldürün fokları, bana sevimlilik yapmasın. Ya Pandalar, o iktidarsız pandalar, o godoşlar..** dizesini okurken ben, Allahım bir bozuk para yağmaya başladı, kurşun gibi, yağmur gibi.. Kulise kaçtım, seyirciler bariyerleri yıktı sahneye çıktı beni arıyor. Ben o gün, o yüz bin vahşinin elinden nasıl kurtuldum hala aklım almıyor. **Doğanın bir mucizesi** değil de bu nedir, söyle bana evlat!

Yeni mutluluk formüllerinde buluşana dek, **çao evlat!**

İbrahim SEVER

severyus@gmail.com Vinyetler :

Akşamsefası

Bolo

Barış Atar sunar

Akşam Sefası

1 EKİM

Bugün aile yadigarı 79 model arabam çalındı ulan günlük. Bir insan evladı, başka bir insan evladına bir bayram günü bunu yapar mı? Karakolda şikayetçi olurken polis **bayram diye çalmışlardır, gezer gezer bırakırlar** dedi. Benim bayramdan anladığım bir insanın malını çalıp çılgınca kullanmak değil, bol bol el öpmek. Demek ki suça meyilli insanlar bayramda düz kontak yaparak eğleniyor.

İfade verirken polisin masasında duran bir önceki mağdurun ifadesine göz attım, şöyle bir ifade vermişti: **Serkan isimli soyadını bilmediğim şahıs akşam 21.30'da korulukta iken kız kardeşim Necla'yı kaçırmış. Ben şahit olmadım. Serkan isimli şahıs koruya birlikte gittikleri kız kardeşimi kaçırdığını teyzemin kızı Nermin'e mesaj atarak bildir-**

miş... Canına yanayım böyle kebap kız kaçırmayı da ilk defa duyuyorum. Ama bu ifade bana bir nebze moral verdi. Bacımı kaçıracaklarına arabamı çalsınlar daha iyi. O anda **ulan yoksa bu Serkan isimli şahıs, bir işe bulaştık bari tam yanalım diye kızı benim arabayla mı kaçırdı acep?** diye içime bir kuşku düştü ama hemen geçti. Arabam Necla'dan önce bulunsa bari ulan günlük. Necla'da zaten şu ana kadar giden gitmiştir...

12 EKİM

Bugün biraz rahatsızlandım ve kendimi hastaneye kaldırdım. Yalnızlığın gözü kör olsun ulan günlük! Doktor hanım dedi ki **Neyiniz var? "Başım dönüyor, midem bulanıyor bir de kusuyorum"** dedim. **Valla bayan olsanız hamilesiniz derdim** dedi ve güldü. **Siz erkek olsaydınız ben de şimdi size harika bi şey derdim ama hadi neyse** dedim. Benim orada kafam zonkluyor, kadın dalgasını geçiyor. Aramızda soğuk bir rüzgar esti. Ne yapayım, ben şaka yapan profesyoneli sevmiyorum ulan günlük. Hayır, senin hoş sohbetine mi geldim, kusuyorum diye geldim. Bana iki antibiyotik yaz, zaten yüzümde güller açacak.

Birkaç tahlilden sonra **zehirlenmişsiniz** dedi doktor. **Midenizi yıkamak zorundayız.** Başka bir odaya geçtim bekliyorum. Odaya beyaz önlüklü bir adam geldi, elinde uzunca bir boru. Musluğa takıp bahçe sulasan kimse yadırgamaz. Öylesine bir hortum. O an ben kendimce bi düşündüm. Eğer ki bu boru bana girecekse, ben bu hastaneden kaçarım. Yok eğer girmeyecekse şu an elinde boru tutan adam neden bana bakıyor? **Siz kimsiniz?** dedim beyaz önlüklüye. **Asistan doktorum** dedi. **Çok güzel** dedim. **Hocam, boru ne içindi?** Asistan hafifçe gözlerini kaçırdı benden, dedi ki **hasta siz misiniz? "Yok"** dedim **"ben amcasının oğluyum, hasta dışarıda bekliyor çağırıp geleyim."** Kalktım yerimden, asistanın yanından fırladığım gibi sonrası bir depar, bir topuk seli ulan günlük. Acil servisin kapısında güvenlikçiler yakaladı. Kadın doktor geldi yanıma, **ama çocuk gibi neden kaçıyorsunuz siz valla çekerim kulağınızdan** dedi ve güldü. Ben şaka yapan profesyoneli sevmiyorum ulan günlük.

19 EKİM

Ercan'ı hatırlıyor musun ulan günlük? Sana bahsetmiştim, komşunun oğlu, 12 yaşında. Bu **Ercan**, yazarlık kariyerimde en büyük engelim. Ben evde çalışan bir insanım, bu Ercan ise ev ve sokak arasında mekik dokuyan bir velet. Koşturmak suretiyle apartmanda bir iniyor bir çıkıyor ibinenin oğlu. Yaptığı gürültüyle bende konsantrasyon bırakmıyor. Bir gün merdivende durdurup sıkıntımı Ercan'a da açtım. **Ercan** dedim, burası **Dingo'nun ahırı mı? Yavaş çıkıp insene oğlum biraz.** Ercan mel mel

yüzüme baktı, sonra yine koşturarak gitti. Orada anladım ki Ercan için burası gerçekten Dingo'nun ahırı. Dingo ise bizzat benim. Bana diyeceksin ki neden Ercan'ın ağzını yüzünü kan içinde bırakmıyorsun? Diyeceksin ki hadi onu geçtim, neden yüzüne bir tokat bile aşk etmiyorsun. Neden ellerinden ürkek ve gıcık bir kuş gibi uçup gitmesine izin veriyorsun? Bekliyorum ulan günlük. Ercan'ın babasının yeniden hapse gireceği günü bekliyorum. Çünkü Ercan'ın babası için bizatihi hayatın kendisi Dingo'nun ahırı ve Ercan'ın babası ne yapıp edip 3 ayda bir içeri girmenin bir yolunu buluyor. **İşte ben o günü bekliyorum.**

27 EKİM

Bugün amcamla **Sapanca'da** yaptırdığı eve çimento götürdük ulan günlük. Ormanın ortasında, nasıl imar izni alındığı muamma olan bir arsanın üzerinde yükselen dubleks bir kaba inşaat. Usta ve ameleler kahveye gitmişler, inşaatın başında ustanın 15 yaşlarındaki oğlu var. Amcam inşaatı görünce bir anda delleniverdi. Neden sinirlendiğini tam anlayamadım ama **kot farkı, su basmanı** gibi terimler kullanarak ustanın oğlunu azarlamaya başladı. Bu azarlama esnasında da çocuğun babasının ailemizden çimento çaldığı sonucuna ulaşıp birden çocuğu tokatlamaya başladı. Amcamı zaptetmeye çalışırken **Amca** diyorum **çocuğun ne günahı var,**

napıyosun şimdi! Neyse, amcamı zar zor kaba inşaata sokup sakinleştirdim. Amcam henüz kanalizasyonu bağlanmamış tuvalete umut ediyorum ki işemeye gitti. Çocuk dışarıda yüzü gözü şiş merdivene oturmuş ağlıyor. Bir süre sonra ustayla amelelerin geldiğini duydum. Pencereden izliyorum ulan günlük. Usta oğlunu dinledikten sonra yerden kalınca bir kalas aldı, ameler de aynısını yapınca ben hemen koşup yeni takılmış kapıyı kilitledim. Amcam heladan çıktı, **ne oldu İbrahim?** dedi. **Amca** dedim **yaktın bizi.** Usta ve çetesi ellerinde kalaslar, bir yandan küfür edip bir yandan kapıyı yumrukluyorlar. Amcamın yüzüne bir sıkıntı geldi. Gözlerime bakıyor. Ben de sırtımı kıramasınlar diye kapıya dayadım ona bakıyorum. **Ne yapmalı şimdi İbrahim?** dedi. **Hay** dedim **amca kere Allah seni ne yapsın, ormanın ortasında öldürteceksin bizi daha bana ne yapmalı diye soruyorsun? Ara çabuk polisi** dedim. **155 mi arıyoruz?** diye sordu. **156'yı ara dağın başındayız buraya jandarma bakar** dedim, aradı. 5 dakka sonra adamlar keserle kapıyı kırmaya çalışırlarken jandarmalar bize ulaştı. Jandarmaların da araya girmesiyle amcam ve usta öpüşüp barıştılar. Amelelerle birlikte arabadan çimentoları indirdik.

Dönüş yolunda, ormanın ortasında amcam arabanın camlarını açtı. **Bak buranın okşijenini içine çek İbrahim başka yerde bulamazsın. Muhteşem bi doğa yaa, insan huzur buluyor arkadaş!** dedi.

Bu ayı da sağ salim atlattım ya ulan günlük, **hadi kal sağlıcakla...**

severyus@gmail.com

Vinyet : Yetkin GÜLMEN

KARIŞAN
NE AYAKSIN LAN SEN?!
ziv.
ziv
ziviyeee...
Abi Manisa kebabıyım ben...
Biraz açar mısın?..
Açma mı?
Abi şimdi şöyle ki...Aah!
Konuşma lan...
Oh bee... Hayatımda hiç kebap dövmemiştim, onu da yaptım, iyi oldu... Bi de bana anlatıyo yaa... Bana neyi anlatıyosun ki... Benim olayım belli, senaryom belli... Ben seni eninde sonunda dövücem nasıl olsa...
Ha?.. O da ne?.. Allaaah, bugün ballı günümdeyim zaar...
GEL LA BURAYA..!
NE AYAKSIN LAN SEN?!
Abi ben zıbırık'ım.
Zıbırık ne oğlum. Var mı böyle bi model.
Yok abi... O yüzden de şu anda ben uydurdum zaten zıbırık'ı...
ısıııı...
ısıııı
Senin ben o gaganı kırarım gaganı...
ÇOT
TOKO!
Sonra da kafanı kırarım eşşoğluessek...
Siz beni delirtmeye yemin mi ictiniz.
istaka.
alpayerdem@mynet.com.
Bitti.

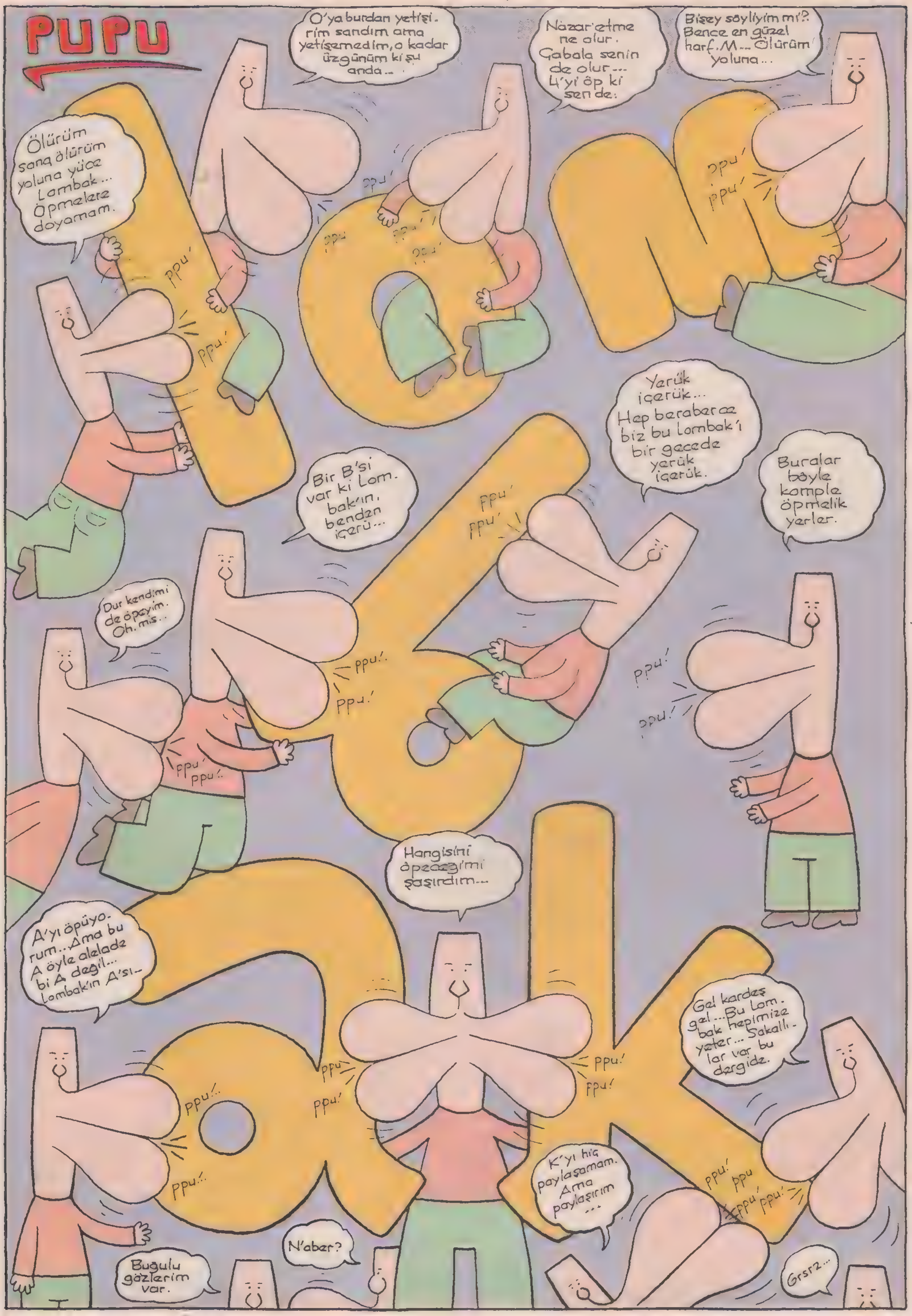
İSMETTİN İMPARATORLUĞU
YAZAN: İBRAHİM SEVER
ÇİZEN: SERDAR GİLKAL
VALLA SADRAZAM. PELİNSU TAM BİR LOKUMMUŞ. TADI DAMAĞIMDA KALDI YANİ.
SULTANIM BÖYLE ANLATIYOSUNUZ AMA BİLİYORSUNUZ PELİNSU HATUN İNTİHARA KALKIŞTI.
YA BIRAK. ŞOV KOKAN HAREKETLER BUNLAR. ONUN DA HOŞUNA GİTTİ. BİLMİYOMUYUM BEN... KIMIL KIMIL KIMILDANIYODU ALTIMDA.
PELİNSU NEDEN ANLATMIYORSUN BANA HAYATIM? SÖYLE NİÇİN İNTİHARA KALKIŞTIN?
RAHAT BIRAK BENİ LÜTFEN MAYKIL. BU KONUDA KONUŞMAK İSTEMİYORUM. SÖYLEDİM SANA
BU GECE TEKRAR ÇALICAM KAPISINI SADRAZAM.
ABİ, KIZ DÖRT LİTRE KAN KAYBETTİ. AYAKTA ZOR DURUYOR.
MERAK ETME. BEN YATIRICAM ONU ZATEN. AYAKTA TUTMAM. AHA AHA AHA!
KARICIM. SORUN BENDEYSE BİLEYİM AMA SORUN BAŞKAYSA ONU DA SÖYLE Kİ GÖZELİM YANİ
MAYKIL RAHAT BIRAK BENİ DEDİM. ÇIK DIŞARI. DÜŞÜNMEK İSTİYORUM.
YALNIZ BU KIZA ÇİÇEK YAPTIRTMAK LAZIM SULTANIM. MALUM ÖLÜM TEHLİKESİ ATLATTI. AYIP OLUR.
KIRK YILDA Bİ İŞE YARADIN YANİ SADRAZAM. AFERİN. HEMEN GÜZEL Bİ ARANJMAN YAPTIRT. YALNIZ ÇİÇEKÇİYİ BURAYA YOLLA. Bİ NOT YAZICAM PELİNSU'YA.
ALLAHIM NE YAPICAM BEN! BABAN BENİM IRZIMA GEÇTİ DESEM MAYKIL BABA KATİLİ OLUR... YAPAMAM. EN İYİSİ MİHRİBA ANNEYE SÖYLEMEK.
OKUYORUM SADRAZAM: "YAVRUM AKŞAM SENDEYİM. ÇOK FENA ÖZLEDİM. GÜZEL Bİ MUAMELE YAPARSIN ARTIK". NASIL! GÜZEL OLDU Dİ Mİ SADRAZAM.
ÇOK ROMANTİK OLDU HÜNKÂRIM.
HADİ CANIM KOŞ BUNU PELİNSU HATUNA İLET. YALNIZ GÖSTERE GÖSTERE DEĞİL GİZLİ GİZLİ. HAREMİN ÖNÜNDEN GEÇMEDEN. MİHRİBA HATUNA GÖRÜNMEDEN.

Akşamsefası

MAYKILCIM BÖYLE BÖYLE YAŞIN GELDİ. SENİN ARTIK RESMEN Bİ SEFERE ÇIKIP İMPARATORLUĞA SEMBOLİK DE OLSA Bİ TOPRAK KATMAN GEREKİYO. YOKSA SENİN VELİAHTLIK OLAYI YATAR.
ABİ ÇOK TERS ZAMANDA OLDU BE. HANIMIN DURUMUNU BİLİYOSUN.
BİLİYORUM DA TÜZÜK BÖYLE. ELDEN Bİ ŞEY GELMİYO.
BEN HAZIRLANAYIM O ZAMAN.
DURDUĞUN HATA. GECEYE KALMADAN ÇIK. BAK BABAN KIZAR.
İSTEMEZ. BAK SAKIN TOPRAK FETHETMEDEN GELME. CEZASI ÇOK BÜYÜK. VATAN HAİNLİĞİNE GİRER.
BABACIM VERİN ELİNİZİ ÖPEYİM. BEN SEFERE ÇIKIYORUM.
TAMAM BABACIM. MERAK ETMEYİN.
OF-İÇİM BAYILDI MACUNDAN. HADİ CANIM HADİ. OYALAMA BENİ.
BU SORUN DA HALLOLDUĞUNA GÖRE BEN UFAK UFAK HAVUZBAŞINA GEÇİYORUM SADRAZAM. MACUN DA ETKİSİNİ GÖSTERDİ GALİBA. KUŞ KIPIRDANIYOR.
İSMEEET. ÇALILARIN ARKASINDAYIM. BURAYA GEL.
GELDİM YAVRUM, GELDİM KUŞUM. LAN, MİHRİBA!..
LAN MI? OF ÇOK SEKSİSİN İSMET. ÖP BENİ.
OĞLUM BU NE İŞ? BEN PELİNSU'YA ÇİÇEK YOLLUYORUM. BULUŞMAYA MİHRİBA GELİYOR. HAYIR, TÜM ENERJİYİ DE MİHRİBA'YA BOŞALTTIK. İŞİN YOKSA ŞİMDİ Bİ KAVANOZ MACUN DAHA YE.
ÇİÇEKÇİ ADRESİ ŞAŞIRDI HERHALDE SULTANIM.
GÖZÜME GÖZÜKMESİN O ZAMAN. ALIRIM KELLESİNİ.
MACUN DA ETKİSİNİ GÖSTERMEYE BAŞLADI SADRAZAM. BEN PELİNSU'YA ÇIKIYORUM. BARİ GECENİN FİNALİ GÜZEL OLSUN.
BELİNİZE KUVVET HÜNKÂRIM.

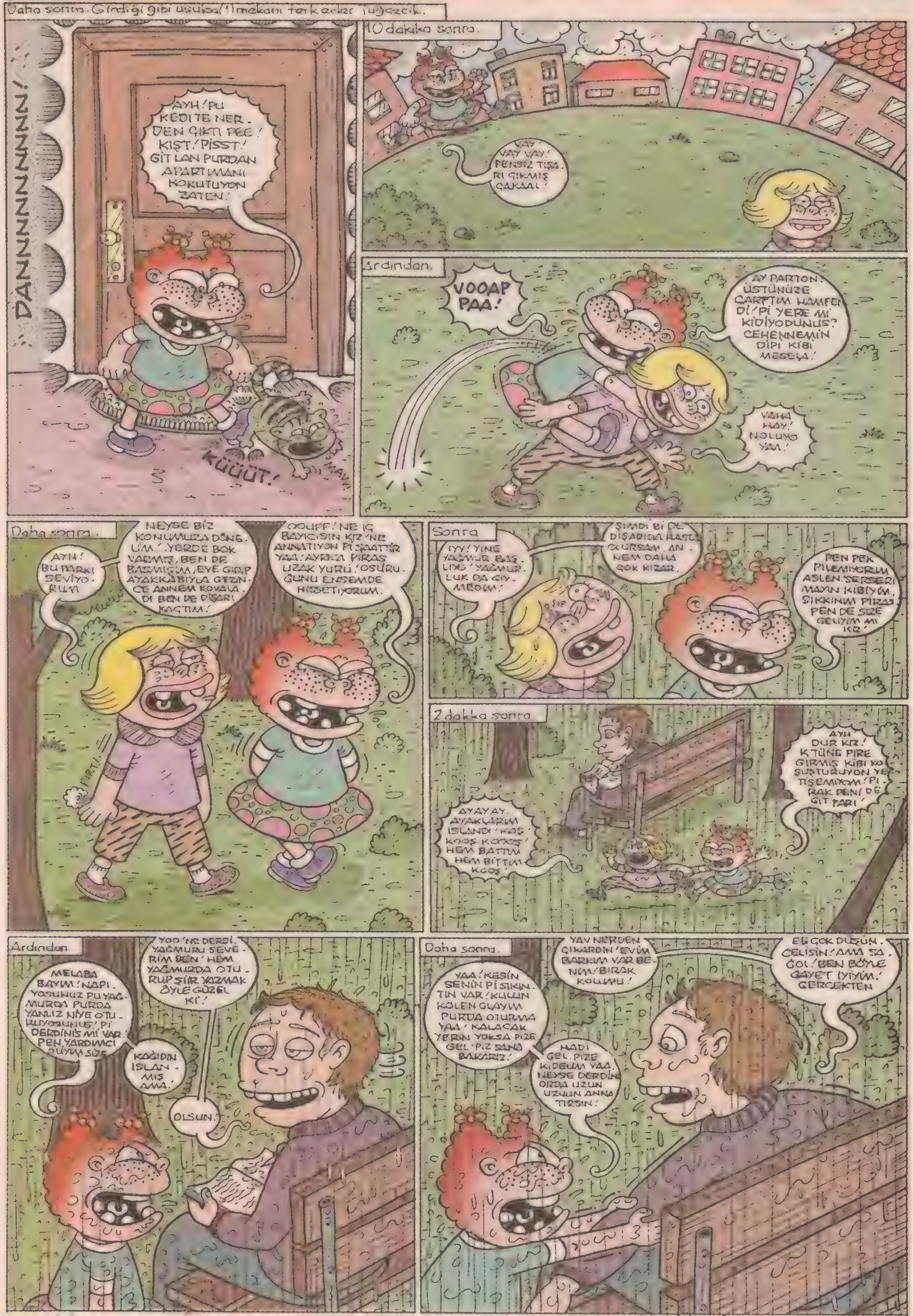
PELİNSU...
TAK TAK
...PELİNSU!
ULAN NE ARIYOSUN SEN BURDA?
BABA DUR. AÇIKLAYABİLİRİM.
NEYİ AÇIKLIYCAN VİCDANSIZ?
ŞİMDİ KESTİM OĞLUM BİLETİNİ. ALICAM ULAN KELLENİ VATAN HAİNİ SENİ.
YALLA ŞEHZADE MAYKIL HAKLI GALİBA HÜNKARIM.
NASI HAKLI?
ŞİMDİ ZOHAR BEY AŞAĞI MAHALLEDE İSYAN ÇIKARIP KENDİ BEYLİĞİNİ İLAN ETTİĞİNDEN ORASI DÜŞMAN TOPRAĞI OLMUŞ. MAYKIL DA İSYANI BASTIRIP BEYLİĞİ GERİ ALINCA RESMEN TOPRAK FETHETTİ SAYILIYOR
ALAMIYO MUYUZ YANİ KELLESİNİ?
ALAMIYORUZ.
AMA BENİM BU GECE Bİ KELLE ALMAM LAZIM. YOKSA GÖZÜME UYKU GİRMEZ.
YAA HÜNKARIM. BEN SABAHTAN BERİ SİZE ÇİÇEK TAŞIDIM. BİRİNİZ DE BAHŞİŞ VERMEDİNİZ YAA. BEN BAHŞİŞİMİ İSTİYORUM ARKADAŞ. YALLA ÇOK SİNİRLİYİM ŞU ANDA.
KEŞKE BAŞKA Bİ ŞEY DİLESEYMİŞİM BE SADRAZAM.
BİTTİ

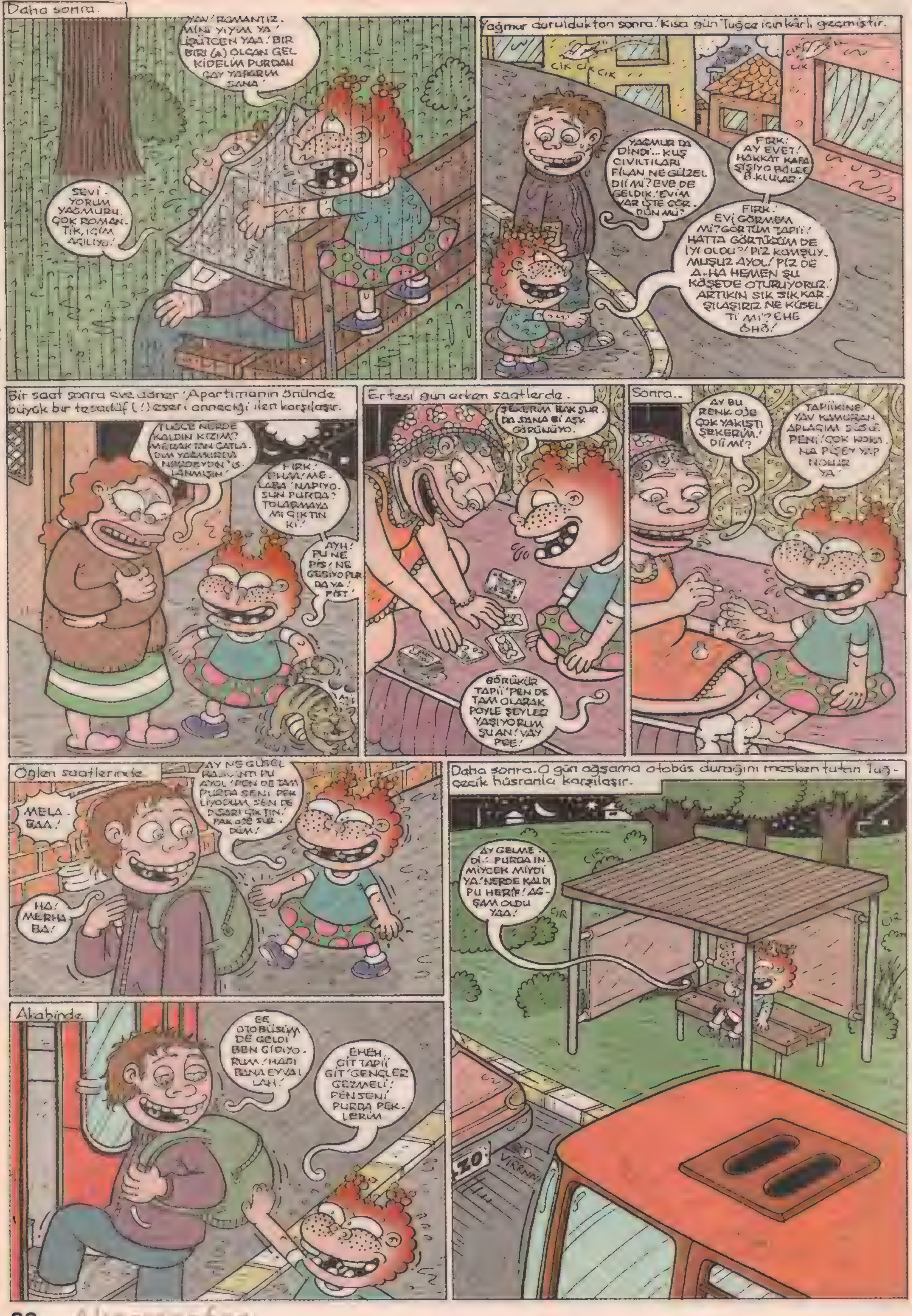
KARINCA
OFF BULAŞIKLARA BAK!..
NAPICAM BEN!..
YETTİ BEE!..
ÇÖPE ATICAM BUNLARI!!
ARTIK BULAŞIK ÇIKARMAK YOK!..
BARDAK KİRLETMEMELİYİM!..
HEP EKMEK ARASI YİCEM TABAK KİRLETMEK YOK!..
MUTFAK KIRINTI OLMASIN!..
AL, SEN DE KABINI KİRLETME BAKİYİM!..
BU DA KARINCALARA, GEBERSİN PEZEVENKLER...
SEN Bİ GERİ ZEKALISIN BİLİYOSUN Dİ Mİ?..
ZEHRİ BURAYA BIRAKIYORUM...
SON

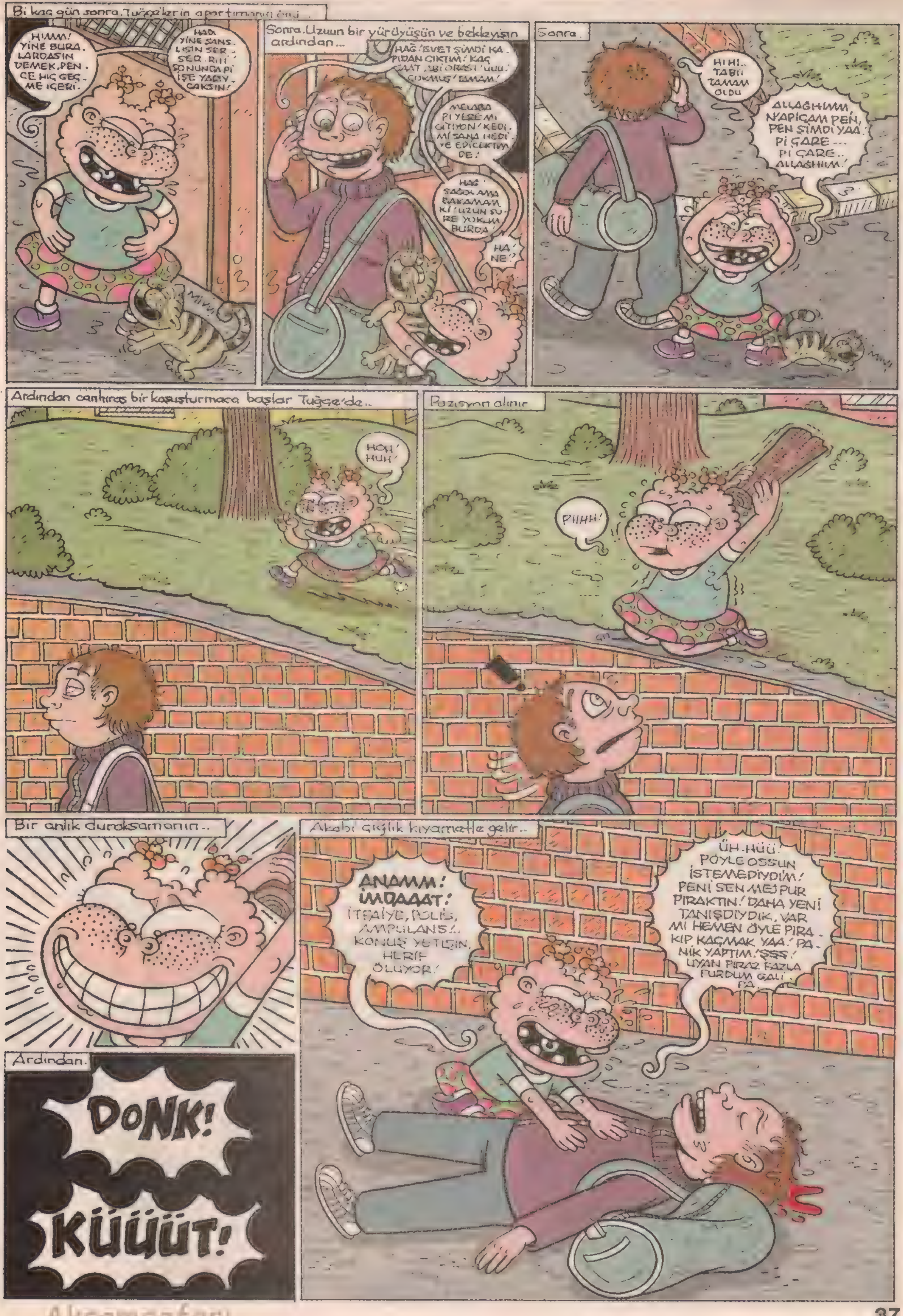

PUPU
O'ya burdan yetişi. rim sandım ama yetişemedim, o kadar üzgünüm ki şu anda...
Nazar etme ne olur. Gabala senin de olur... U'yi öp ki sen de.
Bişey söyliyim mi?. Bence en güzel harf. M... Ölürüm yoluna...
Ölürüm sonq ölürüm yoluna yüce Lombak... Öpmelere doyamam.
Yerük içerük... Hep beraberce biz bu Lombak'ı bir gecede yerük içerük.
Buralar böyle komple öpmelik yerler.
Bir B'si var ki Lom. bak'ın, benden içerü...
Dur kendimi de öpeyim. Oh. mis..
Hangisini öpeceğimi şaşırdım...
A'yı öpüyo. rum... Ama bu A öyle alelade bi A degil... Lombak'ın A'sı...
Gel kardeş gel... Bu Lom. bak hepimize yeter... Sakallı. lar var bu dergide.
K'yı hiç paylaşamam. Ama paylaşırım ...
N'aber?
Buğulu gözlerim var.
Grsrz...

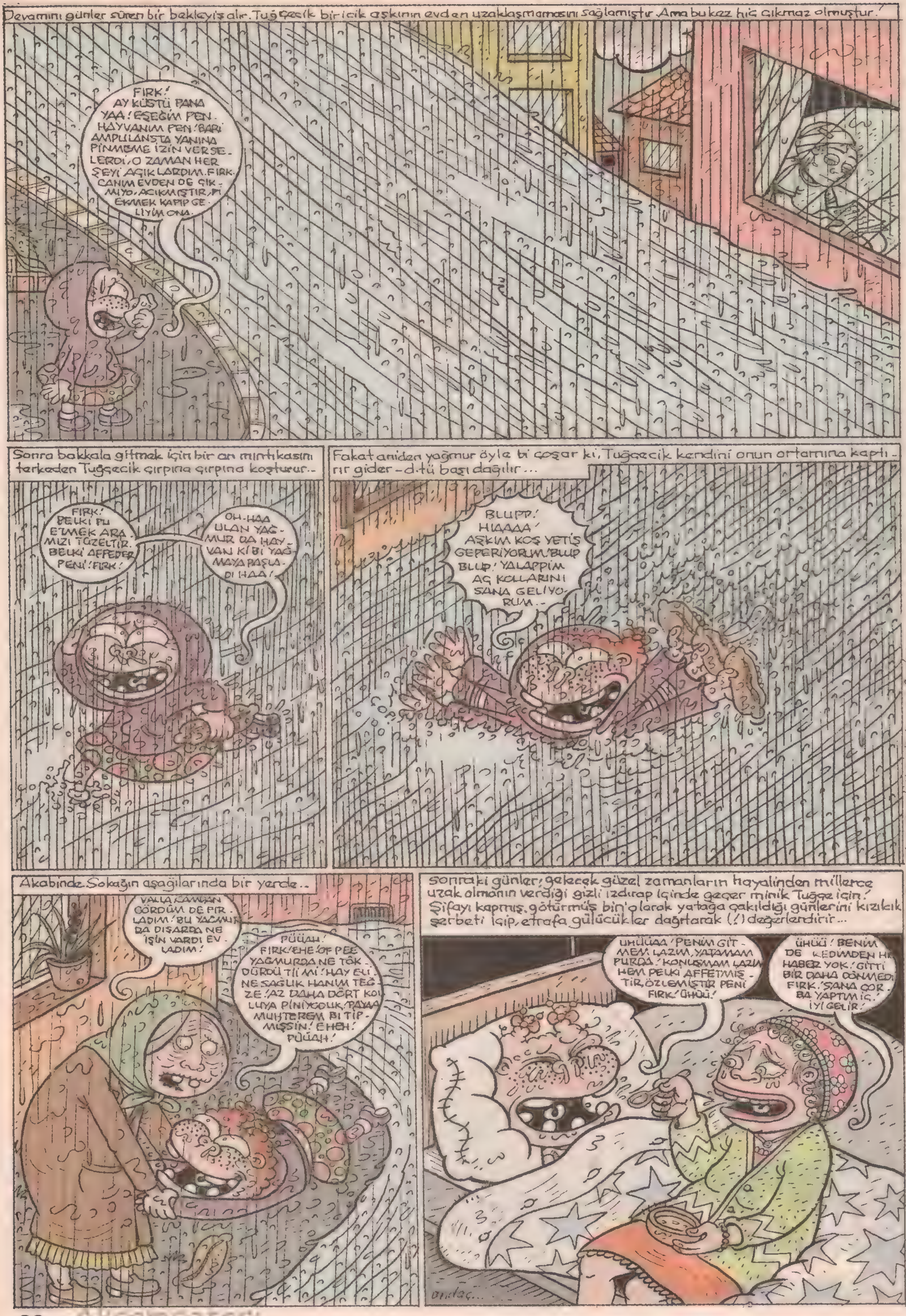
delimasyon@yahoo.com

- KISA METRAJLI MACERALAR SERİSİ -
TUĞÇE
Günün birinde sevimli kahramanımız apartımandan aşağı iner iken usuldan bir müzik sesi kulaklarını çeler.
BİZ HEYBELİDE HEEER
Ve müziğin geldiği aralık kapıdan içeri süzülür
HU! UUU! KİNSE YOK MUU!
SANDALLARIMIZ ZEVKE DALAAAR
Biraz turistik gezi yapar.
OUUU: HAKKAT KÜSEL ŞEY LER VAR BURDA!
Yaklaşık yarım saat sonra
YILDIZLARDA ...AARR DURMAZ GÖKYÜZÜNDEE
AY KEDİM DE KAÇTI
Ve nihayet ev sahibiyle karşılaşır.
Hiiii!
AY ŞEKERİM NERDEN ÇIKTIN SEN? ÖDÜMÜ PATLATTIN!
GULP! AY MELABA! KAPI AÇIKTI DAA.
BEN AÇIK BIRAKTIM AYOL! KEDİM KAÇTI DA GERİ GELİRSE DİYE!
AA GÖRMETİM ONU HİÇ! AMA GÖRÜRSEM SÖYLERİM


Daha sonra. Girdiği gibi usulca(!) mekanı terk eder tuğçecik.
DANNNNNNNNN!
AYH! PU KEDİTE NERDEN ÇIKTI PEE! KIŞT! PİSST! GİT LAN PURDAN APARTIMANI KOKUTUYON ZATEN!
KÜÜÜT!
MAV!
10 dakika sonra.
VAY VAY VAY! PENSİZ TIŞARI ÇIKMIŞ ÇAKAAL!
Ardından.
VOOAP PAA!
AY PARTON! ÜSTÜNÜZE ÇARPTIM HAMFEDİ! Pİ YERE Mİ KİDİYODUNUS? CEHENNEMİN DİPİ KİBİ MESELA!
VAHA HAY! NOLUYO YAA!
Daha sonra.
AYH! BU PARKI SEVİYORUM
NEYSE BİZ KONUMUZA DÖNELİM! YERDE BOK VARMIŞ, BEN DE BASMIŞIM, EVE GİDİP AYAKKABIYLA GEZİNCE ANNEM KOVALADI BEN DE PİŞARI KAÇTIM!
OOUFF! NE IÇ BAYICISIN KIZ! NE ANNATIYON PİŞAATTİR YAA! AYRICA PİRAS UZAK YURÜ! OSURUĞUNU ENSEMDE HİSSETİYORUM.
PIRT!
Sonra
IYY! YİNE YAĞMUR BAŞLIYO! YAĞMURLUK DA GİYMEDİM!
ŞİMDİ Bİ DE DIŞARIDA HASTA OLURSAM, ANNEM DAHA ÇOK KIZAR.
PEN PEK PİLEMİYORUM ASLEN! SERSERİ MAYIN KİBİYİM, SIKKINIM PİRAS PEN DE SİZE GELİYİM Mİ KIZ!
2 dakka sonra
AYH DUR KIZ! KITÜNE PİRE GİRMİŞ KİBİ KOŞUŞTURUYON YETİŞEMİYOM! Pİ RAK PENİ DE GİT PARI!
AYAYAY. AYAKLARIM ISLANDI! KOŞ KOŞ KOŞ! HEM BATTIM HEM BİTTİM KOŞ!
Ardından.
MELABA BAYIM! NAPIYOSUNUZ PU YAĞMURDA PURDA YANLIZ NİYE OTURUYOSUNUS! Pİ DERDİNİS Mİ VAR! PEN YARDIMCI OLUYIM SİZE
YOO! NE DERDİ. YAĞMURU SEVERİM BEN! HEM YAĞMURDA OTURUP ŞİİR YAZMAK ÖYLE GÜZEL Kİ!
KAĞIDIN ISLANMIŞ AMA!
OLSUN.
Daha sonra.
YAA! KESİN SENİN Pİ SIKINTIN VAR! KULUN KÖLEN OLAYIM PURDA OTURMA YAA! KALACAK YERİN YOKSA PİZE GEL! PİZ SANA BAKARIZ!
YAV NERDEN ÇIKARDIN! EVİM BARKIM VAR BENİM! BIRAK KOLUMU!
HADİ GEL PİZE KİDELİM YAA. NEYSE DERDİN ORDA UZUN UZUN ANNATIRSIN!
EE ÇOK DUŞÜNCELİSİN! AMA SAĞOL! BEN BÖYLE GAYET İYİYİM! GERÇEKTEN


Daha sonra.
YAV ROMANTIZ. MINI YIYIM YA LIQÜTCEN YAA! BIR BIRI (A) OLCAN GEL KIDELIM PURDAN ÇAY YAPARIM SANA
SEVI-YORUM YAGMURU. ÇOK ROMAN-TIK, IÇIM AÇILIYO!
Yağmur durulduktan sonra! Kısa gün Tuğçe için kârlı geçmiştir.
CIK CIK CIK
YAĞMUR DA DİNDİ... KUŞ CIVILTILARI FİLAN NE GÜZEL DII MI? EVE DE GELDIK. EVIM VAR IŞTE GÖR-DÜN MÜ?
FIRK! AY EVET! HAKKAT KAFA ŞIŞIYO BÖLEE Ö-KLULAR.
FIRK! EVİ GÖRMEM MI? GÖRTÜM TAPİİ! HATTA GÖRTÜĞÜM DE IYI OLDU?! PIZ KOMŞUY-MUŞUZ AYOL! PİZ DE A-HA HEMEN ŞU KÖŞEDE OTURUYORUZ! ARTIKIN SIK SIK KAR-ŞILAŞIRIZ NE KÜSEL TI MI? EHE ÖHÖ!
Bir saat sonra eve döner 'Apartımanın önünde büyük bir tesadüf (!) eseri annecigi ilen karşılaşır.
TUĞÇE NERDE KALDIN KIZIM? MERAKTAN ÇATLA-DIM YAĞMURDA NEREDEYDIN? IS-LANMIŞIN!
FIRK! EHAA! ME-LABA 'NAPIYO-SUN PURDA? TOLAŞMAYA MI ÇIKTIN KI!
AYH! PU NE PIS! NE GESIYO PUR DA YA! PIST!
Ertesi gün erken saatlerde.
ŞEKERIM BAK ŞUR DA SANA Bİ AŞK GÖRÜNÜYO.
BÖRÜKÜR TAPİİ 'PEN DE TAM OLARAK POYLE ŞEYLER YAŞIYORUM ŞU AN! VAY PEE!
Sonra..
AY BU RENK OJE ÇOK YAKIŞTI ŞEKERIM! DII MI?
TAPİİKINE YAV KAMURAN APLACIM SÜSLE PENI! ÇOK KOKI-NA PIŞEY YAP NOLUR YA!
Öglen saatlerinde
MELA-BAA!
HA! MERHA-BA!
AY NE GÜSEL PU AYOL 'PEN DE TAM PURDA SENI PEK LIYODUM SEN DE DIŞARI ÇIKTIN! PAK OJE SÜR-DÜM!
Akabinde.
EE OTOBÜSÜM DE GELDI BEN GIDIYO-RUM! HADI BANA EYVAL-LAH!
EHEH. GİT TAPİİ GİT 'GENÇLER GEZMELİ! PEN SENI PURDA PEK-LERIM
Daha sonra. O gün akşama otobüs durağını mesken tutan Tuğ-çecik hüsranla karşılaşır.
AY GELME-DI! PURDA IN-MIYCEK MIYDI YA! NERDE KALDI PU HERİF! AK-ŞAM OLDU YAA!
CIR
CIR


Bi kaç gün sonra. Tuğge'lerin apartımanın önü...
HIMM! YİNE BURALARDASIN DEMEK. PENCE HİÇ GEÇME İÇERİ.
HAD. YİNE ŞANSLISIN SERSER. RIII SONUNDA Pİ İŞE YARIYCAKSIN!
MIVV
Sonra. Uzuun bir yürüyüşün ve bekleyişin ardından...
HAĞ! EVET ŞİMDİ KAPIDAN ÇIKTIM! KAÇ SAAT. ABİ ORASI UUU! ÇOKMUŞ! TAMAM!
MELABA PI YERE MI GITIYON! KEDİ MİSANA HEDİYE EDİCEKTİM DE!
HAĞ SAĞOL AMA BAKAMAM Kİ! UZUN SÜRE YOKUM BURDA!
HA! NE?
Sonra.
HI HI.. TABİİ TAMAM OLDU
ALLAĞHIMM, N'APIÇAM PEN, PEN ŞİMDİ YAA! Pİ ÇARE... Pİ ÇARE.. ALLAĞHIIM!
MIVV
Ardından canhıraş bir koşuşturmaca başlar Tuğge'de..
HOH! HUH!
Pozisyon alınır.
PIIHH!
Bir anlık duraksamanın..
Ardından.
DONK!
KÜÜÜT!
Akabi çığlık kıyametle gelir..
ANAMM! İMDAAAT! İTFAİYE, POLİS, AMPULANS!.. KONUŞ YETİŞİN, HERİF ÖLUYOR!
ÜH-HÜÜ! PÖYLE OSSUN İSTEMEDİYDİM! PENİ SEN MEJPUR PIRAKTIN! DAHA YENİ TANIŞDIYDIK, VAR MI HEMEN ÖYLE PIRAKIP KAÇMAK YAA! PANİK YAPTIM! ŞŞŞ! UYAN PIRAZ FAZLA FURDUM GALİBA.

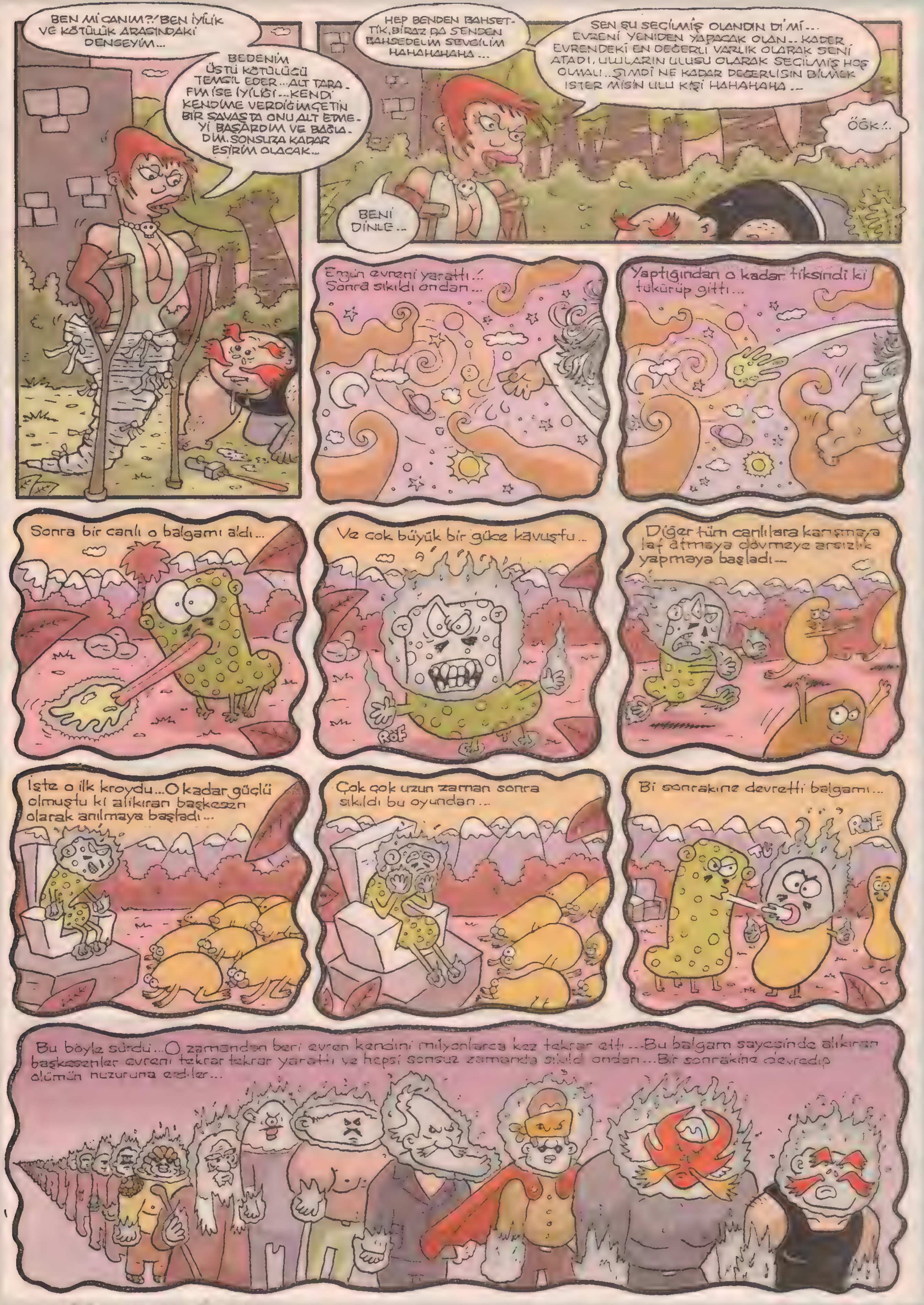


NOT: Sonunda ben de Facebook'lu oldum Tuğçeli olan Andaç Gürsoy'dan ulaşabilirsiniz bana...Andaç, Gökhan Gülen'e saygı ve selamlarımı gönderiyorum buradan.

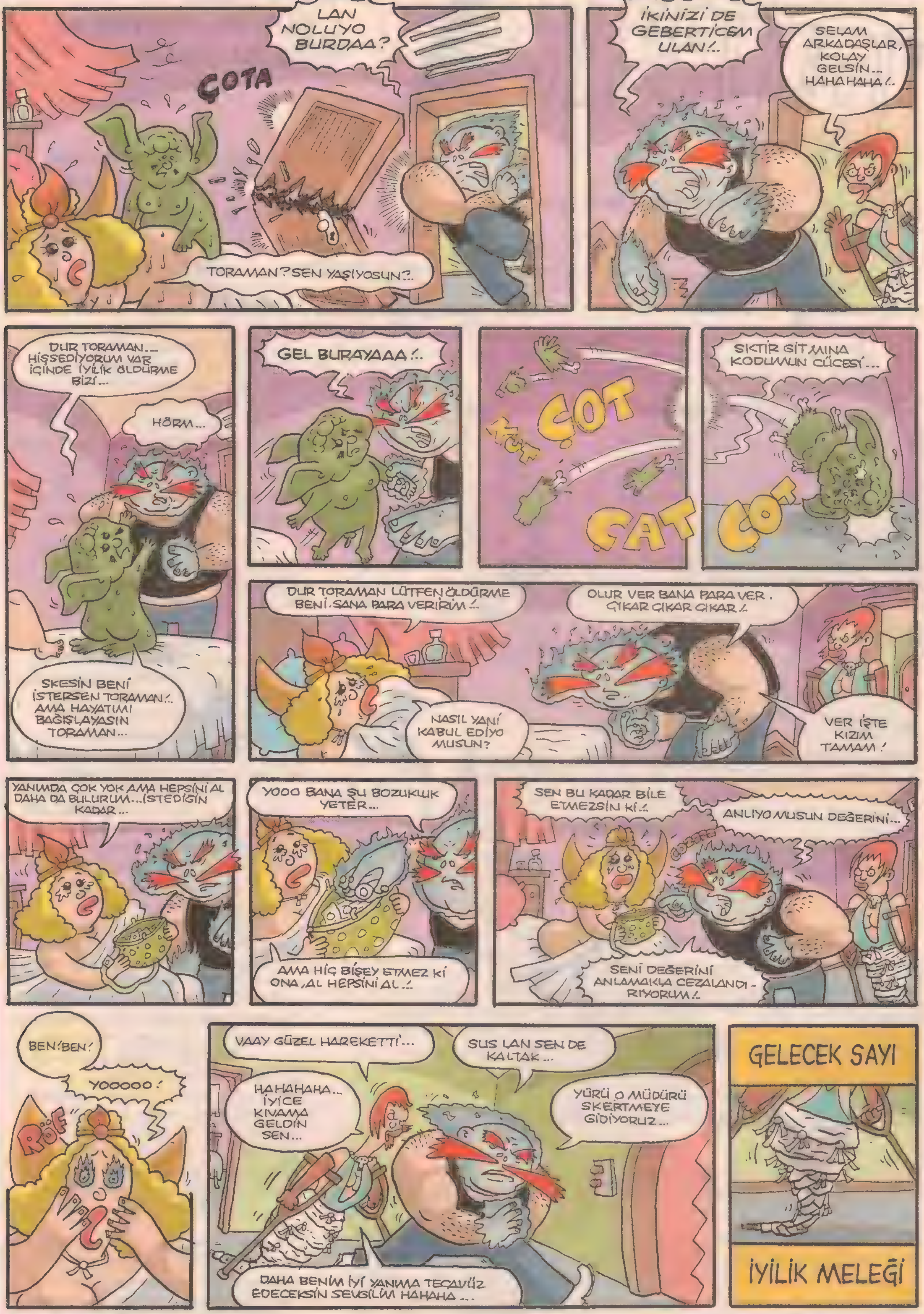
GİZEMLİ ADAMLAR.
İZLE İZLE! SABAHTAN AKŞA. MA KADAR İZLE O TELE. VİZYONU. AYFER'İN OĞLU GÜNDE 3000 SORU ÇÖZÜYOMUŞ.
AYOL NERDEN ALDIK ŞU BİLGİSAYARI? SANKİ SINAVA BEN GİRİCEM. AYFER'İN OĞLU GÜNDE 3000 SORU ÇÖZÜYOMUŞ.
AY YETER! BUM BUM. HADİ DERS ÇALIŞ ARTIK! AYFER'İN OĞLU GÜNDE 3000 SORU ÇÖZÜYOMUŞ. SEN HALÂ BUM BUM.
AYFER'İN OĞLU GÜNDE 3000 SORU ÇÖZÜYOMUŞ
AYFER'İN OĞLU GÜNDE 3000 SORU ÇÖZÜYO. MUŞ.
AYFER'İN OĞLU GÜNDE 3000 SORU ÇÖZÜYOMUŞ
AFERİM.
OĞLU
GÜNDE.
YETER! BANA FENALIK GELDİ ARTIK YETEER!
3000..
SORU
ÇÖZÜYO. RUM.
YETERİNCE GÖR. DÜK HERŞEYİ GÖSTEREN TV. DEN İÇİM ACIDI O ÇOCUKLARIN HALİNE. TANRIM
AYFER'İN OĞLUNU YOKEDİN Kİ BİTSİN BU ÇİLE.
BEN RENKLI ZENCİYİM VE SİZİN HALKI. MIZIN REFAHI İÇİN YETİŞTİRDİM! SİZ GİZEMLİLER HALKIMIZIN REFAHINI EN ÜST SEVİYEYE TAŞIMAKLA YÜKÜMLÜ. SÜNÜZ. ÖNCE ÇOCUKLARIMIZI MUTLU EDİ. CEZ..
DUR KAN DÖK. MEDEN DE HALLEDEBİLİRİZ
BENCE YETERİNCE SORU ÇÖZDÜM. BİRAZ DA KO. NU ÇALIŞMALISIN.. UNUT. MA, KONUYU BİLMEDEN SORULARI ÇÖZEMEZ. SİN..
SANIRIM HAKLI OLABİLİR. SİNİZ BAYIM.
HMM GÖLGE AYGITI.
HMM EDAT TÜM LECİ.
HM. TÜ. REV.
ABOV
2877..
2878
2879
KONU KİTABI
MAL BU MAL, AY. FER'İN OĞLU HAF. TADA 5 KONU BİTİRİYO. MUŞ.
Korkunç Son

MÜDÜRÜYET GEZEGENİ...
DOSTLARIM .!..
BENİ DİNLEYİN!..
SİZE KUTLU HABERLERİM VAR!..
TORAMAN'I ŞİKAYET İÇİN AXSİM GEZEGENİNDE EVRENİN ALİ KIRAN BAŞKESENİN KARŞISINA ÇIKARDIĞIMDA BİR ŞEY ÖĞRENDİM...
TORAMAN KADERİN SEÇTİĞİ YENİ ALİ KIRAN BAŞKESENDİ...VE KUTSAL BALGAMI DEVRALIP TÜM EVRENİ YOK EDECEK GÜÇLERE KAVUŞTUĞUNDA BANA OLAN DUYGULARINDAN FAYDALANIP ESKİ ALİ KIRAN BAŞKESENİ YOK ETMESİNİ VE GÜÇLERİNDEN VAZGEÇMESİNİ SAĞLADIM...
PRENSES BAŞARDI BÜYÜK BİR GÖREVİ...HEPİMİZ BORÇLUYUZ ONA HAYATLARIMIZI FAKAT TORAMAN'I BULMALIYIZ HALÂ BÜYÜK BİR TEHLİKE ARZEDİYOR.
ONA AŞIK OLDUĞUMA İNANDIRIP BİR PARÇA STRİKNİN ZEHİRİ KATTIM İÇECEĞİNE...TUTSAK ALMAK İÇİN ÇOK FAZLA TEHLİKELİYDİ BİLİYORSUNUZ...O ZEHİRDEN KURTULMASI İMKANSIZ...ARTIK BİR ALİ KIRAN BAŞKESEN TEHDİDİ OLMADAN TÜM HALKLAR KORKUSUZCA VE ÖZGÜRCE YAŞAYABİLİR...
PRENSES ÇOK YAŞA!...
PRENSES ÇOK YAŞAA...
PRENSES ÇOK YAŞAAA...
TORAMAN
SON KRO...
AXİM GEZEGENİ..
KÖHHÖ KHÖÖÖ...
ÖGK!
BURAYA GELECEĞİNİ BİLİYORDUM KUTSAL VE SEÇİLMİŞ OLAN..
HOŞ GELDİN ALİKIRAN BAŞKESEN.
HÖÖÖ?..
DUR TAHMİN EDEYİM...SİLAHINI BURADA DÜŞÜRMÜŞTÜM ONU ALMAYA GELDİN..ÇÜNKÜ ONLARLA SAVAŞACAK BAŞKA SİLAHIN YOKTU... BEN, SANA GERÇEK SEBEBİNİ SÖYLEYİM Mİ CANIM?.. BURAYA GELDİN ÇÜNKÜ GİDECEK BAŞKA YERİN YOKTU..
KÖHHÖ KÖHHÖ SEN KİMSİN KADIN?..
PAT

BEN Mİ CANIM?! BEN İYİLİK VE KÖTÜLÜK ARASINDAKİ DENGEYİM...
BEDENİM ÜSTÜ KÖTÜLÜĞÜ TEMSİL EDER...ALT TARAFIM İSE İYİLİĞİ...KENDİ KENDİME VERDİĞİM GETİN BİR SAVAŞTA ONU ALT ETMEYİ BAŞARDIM VE BAĞLADIM. SONSUZA KADAR ESİRİM OLACAK...
HEP BENDEN BAHSETTİK, BİRAZ DA SENDEN BAHSEDELİM SEVGİLİM HAHAHAHAHA...
SEN ŞU SEÇİLMİŞ OLANDIN Dİ Mİ... EVRENİ YENİDEN YAPACAK OLAN...KADER EVRENDEKİ EN DEĞERLİ VARLIK OLARAK SENİ ATADI, ULULARIN ULUSU OLARAK SEÇİLMİŞ HOŞ OLMALI...ŞİMDİ NE KADAR DEĞERLİSİN BİLMEK İSTER MİSİN ULU KİŞİ HAHAHAHA...
ÖĞK!..
BENİ DİNLE...
evreni yarattı..! Sonra sıkıldı ondan...
Yaptığından o kadar tıksındi ki tükürüp gitti...
Sonra bir canlı o balgamı aldı...
Ve çok büyük bir güce kavuştu...
Diğer tüm canlılara karışmaya laf atmaya dövmeye arsızlık yapmaya başladı...
İşte o ilk kroydu...O kadar güçlü olmuştu ki alıkıran başkesen olarak anılmaya başladı...
Çok çok uzun zaman sonra sıkıldı bu oyundan...
Bi sonrakine devretti balgamı...
TÜ
Bu böyle sürdü..O zamandan beri evren kendini milyonlarca kez tekrar etti...Bu balgam sayesinde alıkıran başkesenler evreni tekrar tekrar yarattı ve hepsi sonsuz zamanda sıkıldı ondan...Bir sonrakine devredip ölümün huzuruna erdiler..



Akşamsefası


LAN NOLUYO BURDAA?
ÇOTA
TORAMAN? SEN YAŞIYOSUN?..
İKİNİZİ DE GEBERTİCEM ULAN!..
SELAM ARKADAŞLAR, KOLAY GELSİN... HAHAHAHA!..
DUR TORAMAN... HİSSEDİYORUM VAR İÇİNDE İYİLİK ÖLDÜRME BİZİ...
HÖRM...
SKESİN BENİ İSTERSEN TORAMAN!.. AMA HAYATIMI BAĞIŞLAYASIN TORAMAN...
GEL BURAYAAA!..
ÇOT
ÇAT
SKTİR GİT AMINA KODUMUN CÜCESİ...
ÇOT
DUR TORAMAN LÜTFEN ÖLDÜRME BENİ. SANA PARA VERİRİM!..
OLUR VER BANA PARA VER. ÇIKAR ÇIKAR ÇIKAR!
NASIL YANİ KABUL EDİYO MUSUN?
VER İŞTE KIZIM TAMAM!
YANIMDA ÇOK YOK AMA HEPSİNİ AL DAHA DA BULURUM... İSTEDİĞİN KADAR...
YOOO BANA ŞU BOZUKLUK YETER...
AMA HİÇ BİŞEY ETMEZ Kİ ONA, AL HEPSİNİ AL!..
SEN BU KADAR BİLE ETMEZSİN Kİ!..
ANLIYO MUSUN DEĞERİNİ...
SENİ DEĞERİNİ ANLAMAKLA CEZALANDIRIYORUM!..
BEN! BEN!
YOOOOO!
RÖF
VAAY GÜZEL HAREKETTİ...
SUS LAN SEN DE KALTAK...
HAHAHAHA... İYİCE KIVAMA GELDİN SEN...
YÜRÜ O MÜDÜRÜ SKERTMEYE GİDİYORUZ...
DAHA BENİM İYİ YANIMA TECAVÜZ EDECEKSİN SEVGİLİM HAHAHA...
GELECEK SAYI
İYİLİK MELEĞİ

LombakX

Bir kitap özeti denemesi...

ÇANLAR ÇALIYOR DA BANA MI ÇALIYOR?*

**Romanın ismini İngilizce orijinalinden bu şekilde çevirmeyi uygun gördüm.*

Sevgili LombakX sakinleri. Bu makalede sizler için hiç okumadığım, hakkında hiçbir fikrim olmayan bir kitabı özetlemeye çalışacağım. Evet, ben de bilirdim internette iki tıklayarak romanla ilgili sonsuz bilgiye ulaşmayı, ben de bilirdim sonra o bilgileri çeşitli mizah öğeleriyle süslemeyi ama soruyorum size, bu ne denli dürüst bir davranış olurdu? Bu sebeple, yalnızca yaratıcılığımı kullanarak, bakalım romanın uzağından yada yakınından geçmeyi başarabilecek miyiz?

Olay İngiltere'de bir çiftlikte geçiyor. Bayan K., yani çiftliğin aşçısı, kahyalar için her gün kazan kazan yemekler yapıyor ve onları yemeğe, adeta Hababam sınıfının Hafize Anası gibi elindeki çanı çalarak çağırıyor. Bu kahyalar gerçekten çok yiyorlar. Doymak nedir bilmiyorlar. Aslında doymak nedir çok iyi biliyorlar ama bu bilgiyi pratiğe dökmekte zorlanıyorlar. Belki bu çiftlik emekçileri, yemeklerini yanında ekmekle yeseler çok daha güzel doyacaklar ama ne yazık ki İngiltere'de ekmek nedir onu da bilmiyorlar. Bizler için sevgili LombakX sakinleri, ekmeksiz doymak elbette tasavvuru imkansız bir şey. Hatta güzel ve yavruz ülkemizde, "ekmeksiz doymak" isimli bir roman yazılsa, bu roman peynir ekmek gibi satar, bunun da altına imzamı atmak isterim. Gerçi o zaman ekmek öyle çok satmayacağı için yalnızca peynir kadar satar diyelim.

Romana dönersek, o yıl dünya harbi çıkıyor. Birinci yada ikinci, o çok mühim değil. Ancak bu İngiliz kahyalar orduya katılmayı istemiyorlar. Ve ne zaman çiftliğe İngiliz cendermesi gelse, ormana kaçıp saklanıyorlar. Cendermeler gidince Bayan K. Çanını çalarak onlara dönmeleri için işaret veriyor. Bayan K. da vatan haini tabiatlı. Fakat günlerden bir gün, cendermeler yine çiftlikteyken, öğle yemeği vakti gelince, ve Bayan K. geçmişten gelen alışkanlıkla yemek vakti geldi diye çanını Hafize Ana gibi çalınca, ve kahyalar cendermeler gitti diye koşa koşa çiftliğe dönünce harika biçimde kucağa oturuyorlar. Böylece Arabistan cephesine doğru bitmek bilmez ve bunaltıcı bir yolculuk başlıyor onlar için.

Evet, gerçekten trajik bir son oldu sevgili LombakX sakinleri. Romanda gerçekten bunlar mı oluyor hiç bilmiyorum. Ama eğer ki bunlar oluyorsa, ben çok güzel özetlediğimi düşünüyorum. Teşekkür ederim.

Gelişen Türkiye

Osmanlar, Süleymanlar eve geç geldiklerinde kapıyı sessizce açmaya özen gösterip ayaklarının ucuna basarak yatak odalarına doğru süzüldüklerinde onları Nerimanlar, Zehralar ellerinde merdaneyle karşılarlardı. Ne güzel, ne sıcak günlerdi onlar. Oysa Berkeler, Kaanlar dravdan toplantıdayım hayatım, gecikebilirim" diye bir sms attıklarında gecenin bi yarısı eve gelip önlerinde kapuçinoyla dijiturk karşısında kıçlarını devirip uyuyakalmış Mervelerle Cansularla karşılaşıyorlar. Bir memleket 20 yılda bu kadar mı değişir, nereye gidiyor bu Türkiye, sorarım sana a nur u pak okur, sorarım sana! **Vah vah vah... Çk çk çk...**

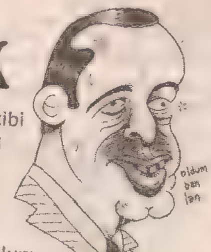
İ.S'nin çok kişisel ajandası

08 00	Uyandım. Ama mevzuya uyandım. Sabah kalkmak gerçekten çok çileli, uyumaksa öylesine güzel.
09 00	Kahvaltımı yatakta yaptım. Piknik tüpüyle. Evde insan mı var ki getirsin menemeni, bahtıma tüküreyim.
10 00	Jimnastik mi yapayım, aerobik mi karar veremedim. Kültür fizik imdadıma yetişti. Farkı ne ula bunların?
11 00	Bakkala sepet fırlatıp sigara aldım. Bodrum kattayım arkadaş, ne yapayım!
12 00	Sigara bitti. Günde 1 paket sigara içiyorum, onu da 1 saatte içiyorum, ciğeri böyle sıgiyorum.
13 00	Çiçeklere süt verdim.
14 00	Ulan kedininmiş ya o!
15 00	Çiçek kustu. Acile gittik apar topar.
16 00	Bir çılgınlık yapıp eve jakuzi yaptırma kararı aldım.
17 00	Asıl çılgınlık jakuziyi yaptırmak ama o kadar da deli değilim.
18 00	Duşa girdim.
19 00	Duşu alayım mı yapayım mı karar veremedim, geri çıktım mecbur.
20 00	Komşum geldi. Oturmaya mı geldin ulan, kalk biraz oynayalım dedim, meğer oturmaya gelmiş.
21 00	Biraz uyku bastırdı.Fakat baskı altında uyuyamıyorum arkadaş, benim rahat olmam lazım.
22 00	Ben uyudum ama galiba komşu salonda kaldı.

PAYLAŞIM

İşerken ellerini arkasında kenetlemiş bir insanla nasıl bir paylaşımım olabilir, gönül rahatlığıyla tokalaşmaktan başka?

POLiTiX



LombakX ekibi olarak siyasi birikimimiz yaptığımız her politik tartışmayı "olum Tayip geldiğinden beri su kesilmedi ama" noktasında mutabık kalarak kapatıcak seviyesinde olduğundan burada eleştirisel bir yazı yazmadık yazamadık... Aslında PolitiX köşesini de "ulan şu ahir ömrümde bi Tayyip çizemedim, herkez çizdi özendim lan" diyen Göxel arkadaşımıza kıyak için hazırladık, gerçi o da fazla benzetememiş ama canı sağolsun.

Bir Gençlik Komedisi: ÇILGIN DEDE

SEKS HAKKINDA

Seks bir tutsaklıktır. Peki her s.kişende özgürlüğünden mi oluyor derseniz, hapishaneler şu anda sırf karşı taraf istemediği halde sevişmeye devam ettiği için özgürlüğünden olan binlerce tecavüzcü ile dolu. Allah onları kurtarmasın.

KAMUOYU TIKLAMASI

2 Kişiye Sorduk!

1 milyon dolar versek vurdurur muydunuz?

Oktay: Ne münasebet, duymamış olayım!
Semih: Para güzel, ama değmez…

dedi.

Peki, ya 1 milyon 250 bin dolar versek diye ikinci bir teklif sunduk.

Oktay: Ulan sen benim vurdurmamdan komisyon mu alıyorsun ki fiyat yükseltiyorsun?
Semih: İşte şimdi aklımdaki rakamı söyledin. Nereye soyunuyorum?

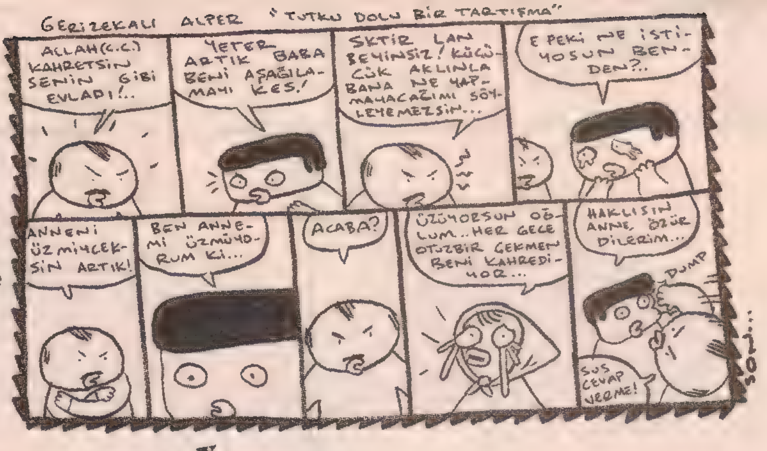
dedi.

SONUÇ: Halkımızın yarısı öyle müşkül durumdaki para için yapılmayacak şeyi yapıyor. Diğer yarısı ise kendini naza çekiyor, ama o da er geç verecek.

LombakX Lombak'ı Geçti!

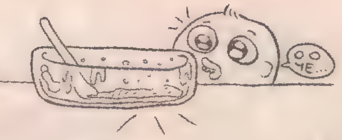
İddiasız ve samimi yaklaşımıyla gönüllerde taht kuran LombakX, topraklarında filizlendiği köklü oluşum Lombak'a tiraj olarak fark attı. Lombak dergisinin içinde ek olarak verilmesine rağmen bu nasıl oldu, gerçekten enteresan, gerçekten anlamsız. Anlamasak da gururluyuz, mutluyuz.

Editörün Notu:
Ulan bu dergide neden her şeyi en son ben öğreniyorum? Neyse, aferin çocuklar...



LombakX diyor ki!

Altın günlerinde artan kısırın her kaşığı, akşam evin oğlunu sonsuz bir mutluluğa boğar.



LOMBAK X FELSEFE KULÜBÜ!

İyilik Nedir?

İyilik, bir çıkar beklemeden yapılan güzel davranışa denir. Peki insan hiçbir amacı olmadan bir davranışta bulunabilir mi? Hayır üstadım, insanın yaptığı her iyilikte en azından manevi bir iç huzur bulma amacı vardır. O zaman demek ki iyilik neymiş, maddi bir çıkar beklemeden yapılan güzel davranışmış. Peki yaptığımız bir iyilikten sonra, beklemesek dahi güzel para inerse ne olur? O iyilik, iyilik olmaktan çıkar mı? Ne münasebet! Hatta 1 taşla 2 kuş vurmuş oluruz. Peki 1 taşla 2 kuş vurmak iyilik sayılır mı? Tam tersine 1 taşla 1 kuş vurmak dahi kötülük sayılabileceği gibi 1 taşla 2 kuş vurmak resmen caniliktir üstadım. Ancak öte yandan bu atıcılık yeteneği muazzam bir ustalık gerektirir. O zaman şunu diyebilir miyiz, canilik bir ustalık çeşididir. Elbette deriz. Yani buradan anlıyoruz ki, canımız istedikten sonra, diyesimiz de geldiyse biz istediğimize istediğimizi deriz üstadım. Zaten felsefe dediğimiz s.k de bu değil midir? Saygılar, sevgiler... İyilikten maraz doğar.

Çoktan Seçmeli Mizah!

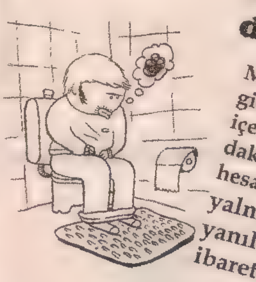
Ey LombakX sakini! Dergi mizahında pasif taraf olmaktan sıkıldın mı? Artık bende söz sahibi olmak istiyorum, neye güleceğimi kendim seçmek istiyorum mu diyorsun? O zaman doğru yerdesin. Yandaki balonu senin için boş bıraktık. Dilediğince doldur, dilediğince gül.

Kendin dolduramadın mı? Olsun, onu da düşündük. Biz seni hiç mağdur eder miyiz pembe yanaklı okur? Aşağıda her zevke uygun dört seçenek bulacaksın. Neşene göre hangisini istersen koy balona, gül dilediğince. Senin için çalışıyoruz. Ama para da veriyorlar.

a) Ne o! Sakal bıyık ve sigara üçlüsünü görünce Türk sandın değil mi? Oysa İsveçliyim ben. Her yerde var oğlum bizlerden. Yaşasın SBS. Ve kardeş cemiyetler KGS, OGS, OKS ve anneleri.
b) Sonra dedim ki adama sağlığın pazarlığı olmaz! Fakat öyle bir pazarlık yaptı ki ibine bir sigaraya karşılık taksiyi verdim, böyle bişey olamaz.
c) Annem yıllardır içme şu zıkkımı diyor. Alkolü bıraktım, çayı bıraktım, ıhlamuru dahi bıraktım, sigarayı kastettiğini daha bugün anladım anamı satayım!
d) Elektronik sigara bu aslanım diyorum, bana tütüyor diyor. E tabi tütecek kardeşim sen de bilgisayarını yak o da tüter! Bu arada bi Ayşe Tüter vardı, ahçı, o nooldu?

LombakX bir nedir?

LombakX, Lombak'ın tartışılmaz komikliği ile X'in bilinmeyen gizemli tarafını bir araya getiren, bu bonus özelliği ile de adeta ekmek kadayıfı üzerindeki kaymak, İskender üzerinde gezdirilen tereyağıdır. Lombak bir çift kağıt helvaysa, Lombak X onun arasındaki dondurmadır. Yeyiniz, yediriniz a dostlar!



LombakX diyor ki!

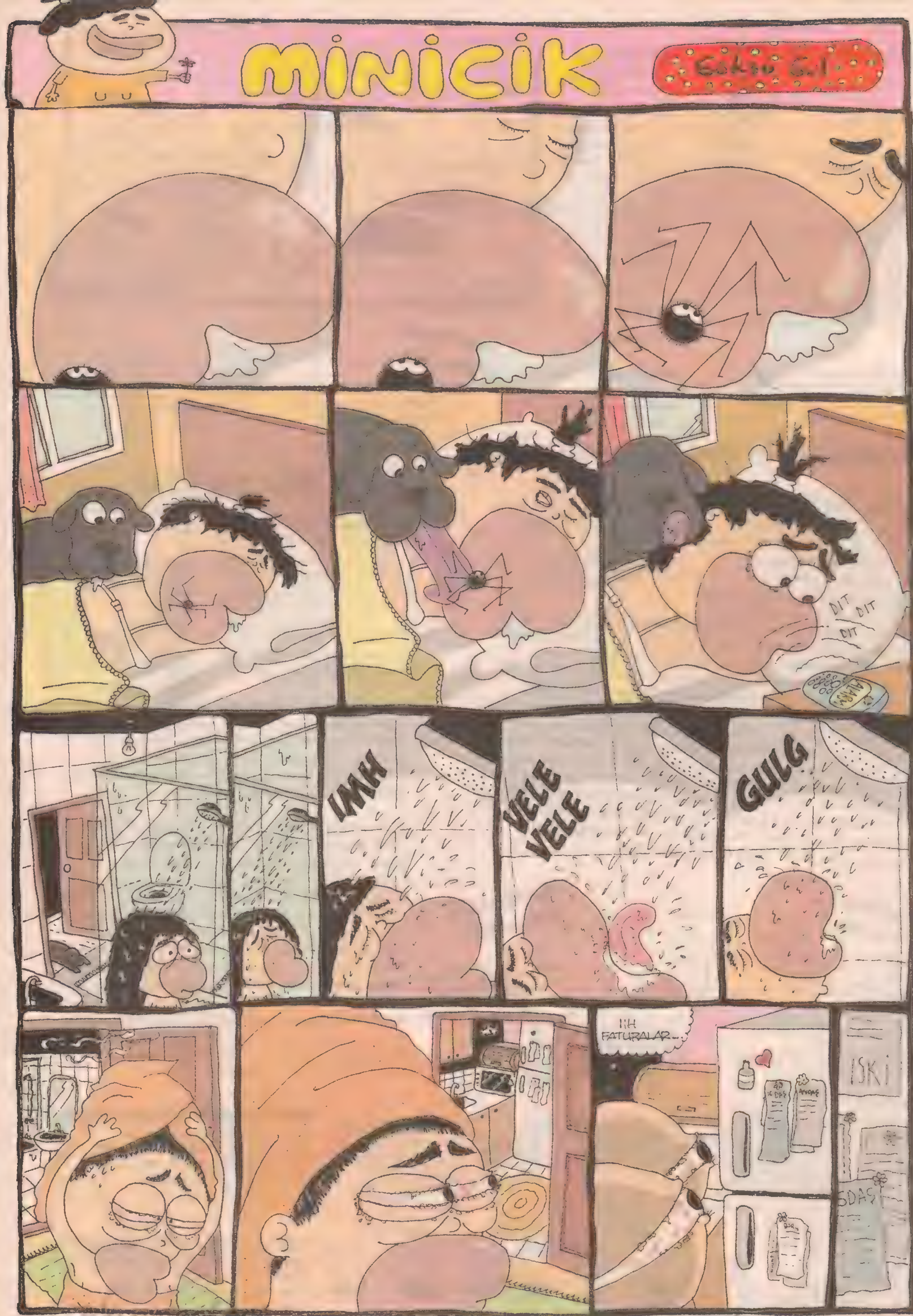
Misafirlikte tuvalete gidenin yokluğunun içerdekiler tarafından dakika tutularak hesaplandığı hissi, yalnızca bir yanılsamadan ibarettir.

LOMBAKX Kaybolan değerlere sahip çıkıyor!

Eğer oralarda bir yerlerde hala çorabının içinde Malboro zulalayan biri varsa atlasın gelsin dergiye. Sofranızda bir tabağı her zaman var o güzel insanın. (Yetkin Gülmen hariç)

LOMBAKX KAFA KAĞIDI:

İmtiyaz sahipleri: İbrahim Sever ve GöXel
Editör: Bay X
X'ler: Caner Atakul, Felat Delibalta, Kerem Demir, Merih Talay


minicik
DIT DIT DIT
ALARM
IMH
VELE VELE
GULG
IIH FATURALAR...
İSKİ
İGDAŞ

Bir süre sonra.
Saatler sonra.
FATURA
FIT FIT FIT
İHH!
HI?
DUR Bİ
CÜZDAN?
CÜZDAN?
CÜZDAN..
LAN?
ANAHTAR?
OFF SAĞLARIM KURUDU.
LAN!
PARA?
ÜFF.
Bir saat sonra
PİYUUVV
ARRG!
SAKİN OLMALIYIM...
HI?
KALK...
KALK...
AHA TELEFON
...

KALK BE KALK..!
BAK YAA...
KORKMA BEE!! SANKİ ÇOK VURDUK DA!
DAN
MUTLU EMEKLİLİK
1451
OFF YAA ÇOK ÇİŞİM GELDİ, HADİ BE TEYZE..!
BİREYSEL
Dakikalar...
HADİ BE TEYZE...
TUVALET NEREDE ACABA...
HADİ BEEE!

Akşamsefası

"Koş ve Gül"
Çetin Küçük
"Bir fikir içimizde nasıl çiçeklenir."
"Rüzgâr bize neler getirir?..."
Bu gece karpuz dilimi gidişin!..
Topla öyleyse çekirdeklerimi
Dedee! Ayın önündeki bulut uçan ata benziyo! Bak!..
...Doğurun gülümları çocukları! Parlayın sonra tekrar gözlerimizde! Gelin! Doluşun heybeme!...
AAa! Yıldız kaydıı! Dedee! Kuyruklu yıldız Dedee! Bak!..
Güzel bir dilek tut-sın içinden...
...mmm... Hah tamam dileğimi tuttum, dede!.. mmmmm! Ne güzelmiş karpuz bal gibii... Dedee; karpuzlar nereden gelir?
tohumlardan
"tohumlar" mı? Peki onlar nerden gelir? Kim yapar onları?

tohumları, toprakana ile Gökbaba beraber yaparlar. Bütün bu bereket, güzel tatlar, renkler ve kokular onların aşkından üredikleri için tohumlarda serpildiklerinde kendi tohumlarından yeniden ürerler ait oldukları topraklarda ...
aa! Güller ne güzel koktu dedee!..
Geceleri bir başka güzel kokuyorlar...
Hayırolsun bisiklet mi gördün ...
Dedee! Ben dün gece bir rüya gördüm!
Yook ıh! Bisiklet görmedim! Rüyamda, kabuğunun üstünden güller çıkmış bir kaplumbağa vardı. Güllerin kokusu havaya yükseldikçe altın renkli başaklara dönüşüyordu böyle çok güzel... Sonra bu başaklar havada oğuşturulmuş gibi bir tilkinin avucuna akıyordu ince ince...
...tilki de onları kaplumbağanın önüne serpip onu istediği yere götürüyordu... Dedee; kaplumbağanın da gözleri vardı...
...kabuğunun üstünde, ortasından güller çıkıyordu...
Senin de gözlerinin etrafında öyle çizgiler var...
Hadi bakalım şimdi bir güzel uyuyasın; yarın bayram, erken kalkıcaz... mmm ooh! Hanım ne güzel kokutmuşsun ekmeği
Anaanem!
Yarın için şimdiden hazır ettim; cevizli yaptım ekmeği... Getir öpeyim kuzumu ...
...Dedee! Hayvanlar da bizim gibi konuşabilirler mi?
Mesela ben kedi gibi miyavlayabiliyom
Lüzum görürlerse konuşurlar... Haydin uyuyasın şimdi meleklerle benim güzel torunum... a canım benim...

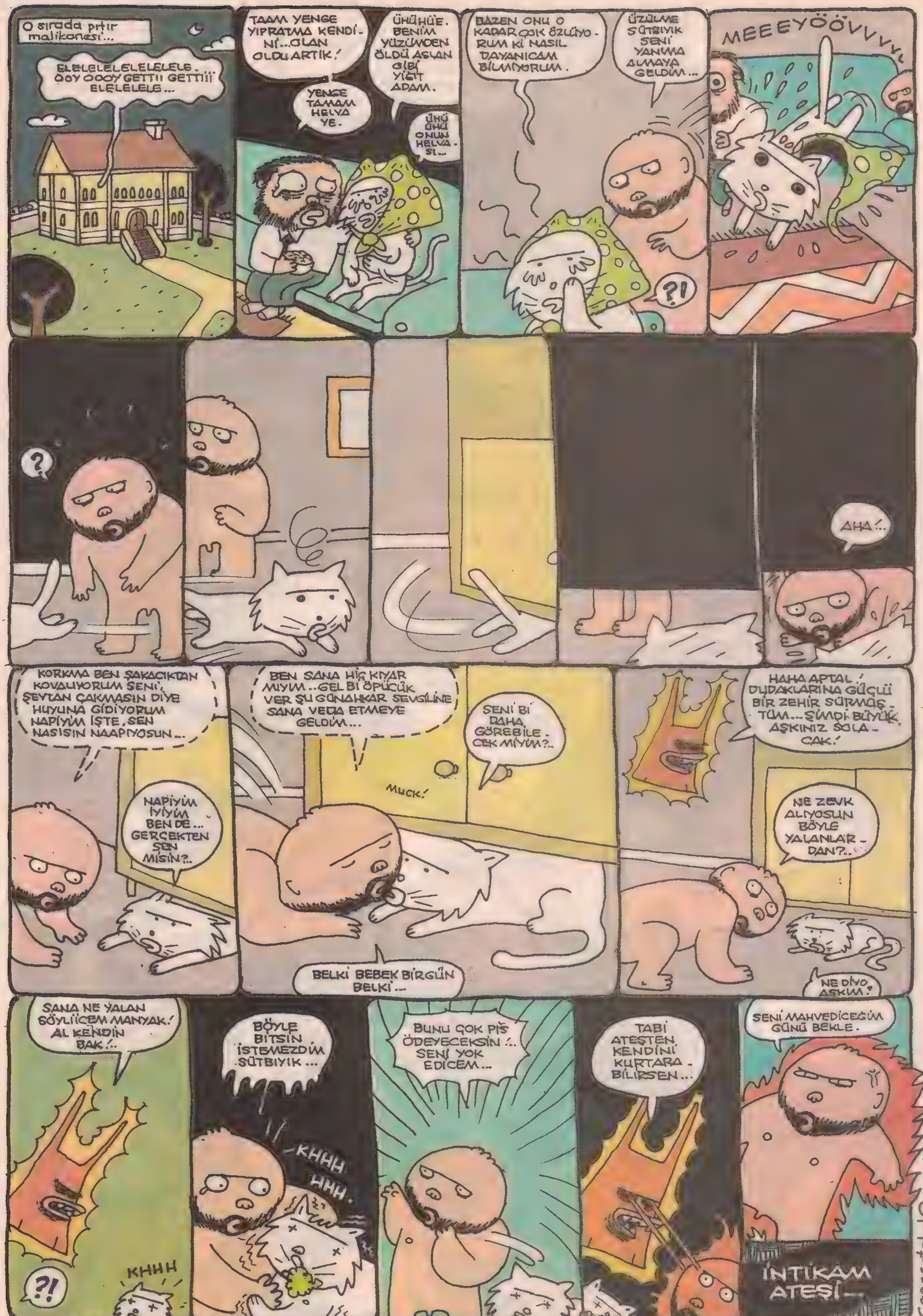
ertesi gün, bir başka yer
...tabi taabi eskidendi onlar. Şimdi hiç o tadı kalmadı bayramların Münevver'ciğim ...
Hani geçenlerde ektiydim ya seninilen yerken ayırdığım o domates çekirdeğini, hah! evet ...işte o çekirdeklerden yetişmedi, hiç bir şey çıkmadı be Münevver! nasıl şeyse o öyle!.. Vallaha zaten meyve sebzenin de eski tadı kalmadı...
Babaa! Bak! telefonuma ninja kaplumbaa resmi koydum!
Hı-hı! evet oğlum.. Serpil çiçek miçek almıyosun!.. Saade kredi kartı var bende, nakit yok...
Biliyorum!
Berkecan'ın kolej taksidini yatırondu mu!
amaan! amaan! amanına geldin sarılacak zamana geldin!
RİNNA RİNNAA RİNNAaaa
...nerde o eski tat! Varsa yoksa para... Aaa! Münevverciğim kapı çalıyo! Benim oğlan geldi zahar heh! Sana da iyi bayramlar! Hadi selametlee
ZIRRR!
Amanda aman! kimler gelmiş! Geçin geçin içeri geçin... Paşa torunumda gelmiş amanda maaşallah
Anne öldük! Yollar çok kalabalık! Geldik Bizim Jeep'le
akşam yemeği sonrası:
Oofffff. Şiştim!
...Hadi siz koltuklara geçin ben sofrayı kaldırıp karpuz getireyim ...
Babaane baak! Ninja kaplumba!
Aaa! o nasıl kaplumba! evladım tövbe tövbee ...
Bu karpuzların da hiç tadı yok artık! ...Eee oğlum senin işleen nasıl?
Haa! iyi işlerim anne çok şükür! Karrşş! Hom hom şlopss... Bizim bankayı yabancılara satmışlardı ya şapurtnarss! ondan sonra tarım için kredi işine ağırlık verdik homurgsss... krass.. hom hum şap!.. Çiftçi ithal tohum, ilaç, gübre vesaire alsın diye ellerindeki arazi ne varsa ipotek edip "kredi" veriyossapırt!.. Hakkaten bu karpuzların tadı kalmadı, yaaa! ...

Gerçi onlarda zararda borçlarını nasıl ödeyecekler; "ALLAH yardımcıları olsun"... ama bizim banka işini sağlam yapıyo; kapı gibi ipotek yapmışız şapırts... Hem bu hanımemizin reklam işlerini Serap'ın çalıştığı şirket kaptı. işler iyi yani annem...
Ay Onuur! Bi sus! Dizim başlıyo heral dimi!.. aç oğlum sende şu televizyonu bakiim..
AAA! Hakikaten! "Solgun Güller" dizisi başlayacaktı! Bayram özel bölümü! aç evlaaadım! aç aç...
Babaağne sen de elsiiğdi dev ekran televizyon alsanaa! Bizde var! Babam bir tane de bana alcak! Büyüyünce de motor bisiket alcakk...
tabı benim paşa torunum!.. Ay neolcek acaba; Arzu kocasından boşanıp o çocukla kaçıcak mı!?.
Vallağ anne; geçen bölüm çok fena kavga ettiler! Ben olsam boşardım dakkasında. Zaten bizim ajanstaki Filiz varya; o da boşancakmış... Hah! Dizi başlıyo! Susun!..
filiz mi?
DUMM TAK! DUMM TAK!
DIN! DINDINDIN! HAYIR! BUNU BANA NASIL YAPARSIN KES DEDIM SANAA! DINN! DANN! DIN DIN!
Çabuk! Gidelim burdan! Güllerim soluyo çabuk gidelim burdan!
haklısın... Zaten çok geç; onların bize ihtiyaçları kalmamış artık...
...Anne; dün topladığımız güllerden reçel yapıyı annadlem... Ben kuyruklu yıldız gördüm
Dilek tuttun mu peki?
Hayırdır, durun hele ben bir kapıya bakayım kimmiş
tok! tok! tok!
Şeyy, farkındayız çok tuhaf bir durum; bizim gibi hayvanların gelip kapınızı çalması, konuşması ama lütfen önce bir dinleyin...
Biliyorum, biliyorum anlatmanıza gerek yok... Buyurun içeri burasını evininiz gibi bilin... Çayı yeni demledik bizde
cevizli ekmek seviyomusunuz mu?
bayılırız!
Bu gece buğday başakları gibi ışıyorsun
topla o zaman tohumlarımı

* Bittii *

KANLI ELLER
CANER ATAKUL
GEÇEN SAYIDAN ÖZET (unutanlar için.)
DAN
Hastanede.
MALESEF... KURTARAMADIK.
ALLAH GÜNAHLARINI AFFETSİN...
Amin
EVEET ÖZCAN, HESAP VAKTİ!
PIK!
HI?.
ÇOKÇA ADAM ÖLDÜRMEK, HARAM PARA YEMEK, ORUÇ TUTMAMAK GİBİ BÜYÜK GÜNAHLARIN YANINDA BİR DE İNTİHAR ETTİN!
SONSUZA KADAR CEHENNEMDE YANACAKSIN SENİN CEZAN BU... AMA KORKMA ONUN MERHAMETİ BÜYÜKTÜR, O SENİN KALBİNİ SENDEN İYİ BİLENDİR...
ÖYLE Mİ DİYOSUN.
KESİNLİKLE... ŞİMDİ KUSURA BAKMA AMA KIYAMETE KADAR SÜRECEK KABİR AZABI BAŞLATICAM...
YANİ NE AMA TAM OLARAK?
BURASI UFAK Bİ CEHENNEM BAHÇESİ OLUCAK.
HARR
AMA BU ÇOK FAZLA.!.
MAHŞERDE GÖRÜŞÜRÜÜZ.
HAR HAR HAR
KIYAMET NE ZAMAN GOPCAK!
O KONUDA Bİ ŞEY DİYEMEM! HADİ KOLAY GELSİN.
HAR HAR
AAAAAAAAAAAAAH

Akşamsefası



Akşamsefası

Dizginsiz Zihin Erman Çağlar
Sizler İçin Hızlıca Üzerinden Geçiyor

Merhaba. Ben de isterim cnbc-e dizilerinde filmlerinde makintoş marka dizüstü bilgisayarının başına oturup kah gülümseyip, kah elindeki kalemi dişlerine tık tık diye vurarak düşündüğünü vurgulayarak yazısını konuşma hızında yazan yazarlardan olmayı. Seks and the city mesela. Ben de isterim akşam kokteyle gideyim, ertesi gün brunch, oradan defileye, oradan en az benim kadar çağdaş arkadaşlarımla margarita içmesi, seks varsa seks yapmak, sonra fenşui'li eve gelmek, akabinde yorgun ama pozitif düşünce sahibi bir şekilde kendini yatağın üstüne bırakması, baktım makintoş marka dizüstü bilgisayarım zaten yatağın üstünde, hemen açıyorum bilgisayarı dizinin son beş dakikasında kah gülümseyip, kah elimdeki kalemi dişlerine tık tık diye vurarak düşündüğümü vurgulayarak konuşma hızında yazıyorum yazıyı. Nasıl? Bence çok iyi. Zaten eve gelirken de onikinci caddenin köşesindeki kahve dükkanından kafeinsiz kapuçinolu frapaçino almıştım. Onu da yudumluyorum anasını satayım. Dünya bana güzel.

Modernlik, çağdaşlık bir yarıştır, bir rekabet ortamıdır. Şimdi, ben kahvaltıda sucuklu yumurta yediğimde bu kadın karşısında güne bir sıfır yenik başlıyorum. Sucuklu yumurtanın yanında yarım ekmekten biraz daha fazla ekmek yiyorum. Ne oldu fengşui? Olmadı. Ne oldu skor? İki – sıfır.

Demek ki ben modernlik, uygarlık yarışında seks and the city kadınını karşıma alırsam yanarım, mahvolurum. Yanmamak, mahvolmamak, kahvaltı masasındaki mutluluğumdan ödün vermemek adına ne yapıyorum? Uygarlık, çağdaşlık ölçütü olarak kendime pilavı alıyorum. Öyle olunca ne oluyor? Pilavı elle yiyen cahil, kaşıkla yiyen hoyrat, çatalla yiyen çağdaş, çubukla yiyen değişik insan oluyor. "Hayat bu kadar basit mi?", "insanları pilavla yargılamak ne kadar doğru?", "peki pilav yemeyen insanları nasıl yapmalıyız?" sorularının cevapları sırayla "hayat yaşamaya değer", "peki ya insanları yargılamak ne kadar doğru, hı?" ve "ben daha pilav yemeyen insanla tanışmadım" olacaktı. Her yiğidin pilavı değişik bir şekilde yeme şekli vardır diye bir söz vardır biliyorsunuz. Atasözü. Ben söylemiyorum bunu, Göktürkler söylüyor, Hun Türkleri söylüyor. Biz tabii bugün bazı şeyleri Göktürklerden daha iyi biliyoruz, ama pilav konusunda tecrübeli olan onlar. Pilav, kımız ve keçi eti since M.S. 552.

Gündelik hayatın koşuşturmasından vakit bulup hiç düşündünüz mü, Göktürkler şu anda neredeler, ne yapıyorlar diye? "At ata, ben sana", "yazıtlara kazıdım adını" gibi parçalarıyla bir dönem Orta Asya'da çok popüler olan Göktürkler, kavimler göçünün başlamasıyla birlikte pop müzik sahnesinden silinip gittiler. Neden? Çünkü pop müzik güncel olanı yakalamayı gerektirir, kendini devamlı yenilemeyi gerektirir. Göktürkler "Gidelim Buralardan (Kavimler Göçü)" isimli albümlerini çıkardıklarında Hun Türkleri "Buraların Tadı Kaçtı (Kavimler Göçü)" albümlerini çoktan çıkarmışlar, listelerde bir numaraya kadar yükselmişler ve hatta albümdeki şarkıların remixlerinden oluşan bir demo albümü sınırlı sayıda basarak dönemin önemli gece kulüplerine dağıtmışlardı bile.

Göktürkler bir süre magazin programlarında camianın nankörlüğünden dem vurdular, yarışma programlarında eski popüler şarkılarını seslendirdiler ve Muazzez Ersoy'la birlikte ilçe ilçe, o tarım festivali senin, bu beldenin düşman elinden kurtuluşu yıldönümü benim demeden gezdiler. Son olarak Cansever ve Çılgın Sedat'la birlikte katıldıkları sabah progamında görüldüler ve tarih sahnesinden tamamen silindiler. Kavimler göçü böyle bir şeydir. Adam Taksim meydanına ulaştığında sen hala Orta Asya'daysan büyük sıkıntı var demektir. Göktürkler hiç kusura bakmasın.

Kafa dengi üçyüz bilemedin beşyüz kişinin bir araya gelerek gönüllerince at koşturdukları, otağı kurup soylarını soyladıkları, boylarını boyladıkları arkadaş gruplarına kavim denir. Genellikle "moruk bu akşam Merve'nin doğum günü varmış, dışarıda toplanılacakmış, bir sürü kız gelecekmiş. Atları da alıp gelin, gece ortamdan ayrılırken eve bırakalım ayağına kızları toplarız, İstemihan'ların ev boşmuş oraya geçeriz, dadanırız" çağrısıyla bir araya gelen, ama ortama hiç kız gelmeyince ne yapacağını bilemeyen yirmi erkek kavmin çekirdeğini oluşturur. Ondan sonrası tekelden çokça bira alınması, İstemihan'ların evinin otağı ilan edilmesi, "ortam var" diye duyanın gelmesi. İşte kavim. Ne zaman ki elemanlardan biri kıllanır "moruk geç oldu ben kalkayım" diye ayaklanır, dirlik bozulur, düzen yıkılır (orhun yazıtlarından alıntı). Çünkü herkes bilir ki, ortamda biri kıllanıp kalkmaya yeltenince onun arkasından en az on, onbeş kişi "doğru lan geç oldu, biz de kalkalım", "siz ne tarafa gidiyorsunuz moruk? Bizi de atsanıza..." nidalarıyla harekete geçer. İşte kavimler göçü olayını tetikleyen şey budur. Ya ne sandın? Şimdi tabii siz bunları gidip İlber Ortaylı'ya falan sorarsanız, bambaşka cevaplar alırsınız. O da sizin İlber'le aranızda bir şey olur, benimle bir alakası olmaz.

Kavimler göçü gibi bütün dünyanın huzurunu kaçıran hareketlere çağ açıp çağ kapayan kareketler denir. İsteyen herkes çağ açıp kapayabilir, ama unutmayın; çağ açıp kapamak iddialı bir harekettir. Gözünü karartmış, çağ açıp kapatmakta kararlı arkadaşlar için aşağıda bazı önerilerim olacak. Üstelik bedava.

1- Açtığınız çağa isim koyarken çok iddialı olmayın. "Akıl çağı", "mantık çağı" gibi sizi sonradan zor durumda bırakacak isimler yerine "yeni çağ", "değişik çağ" gibi muğlak isimleri tercih edin. Ağzıyla bira kapağı açmaya çalışırken dişini kıran insanların hayatta bir yerlere gelebildiği çağa "zeka çağı" diye isim koyarsanız sonradan siz üzülürsünüz.

2- Eski çağın kapandığını, yeni çağın başladığını elinizden geldiğince herkese haber vermeye çalışın. Kimse mağdur olmasın. Benim mesela ortaokula gelene kadar uzay çağına gelindiğinden haberim yoktu. Ha öğrendim, bana ne faydası oldu? Tam bilemiyorum. Ama kimsenin haber vermemesine gücenmiştim, onu hatırlıyorum.

3- Çağ açıp kapamayı son geceye bırakmayın. Günü gününe çalışın.

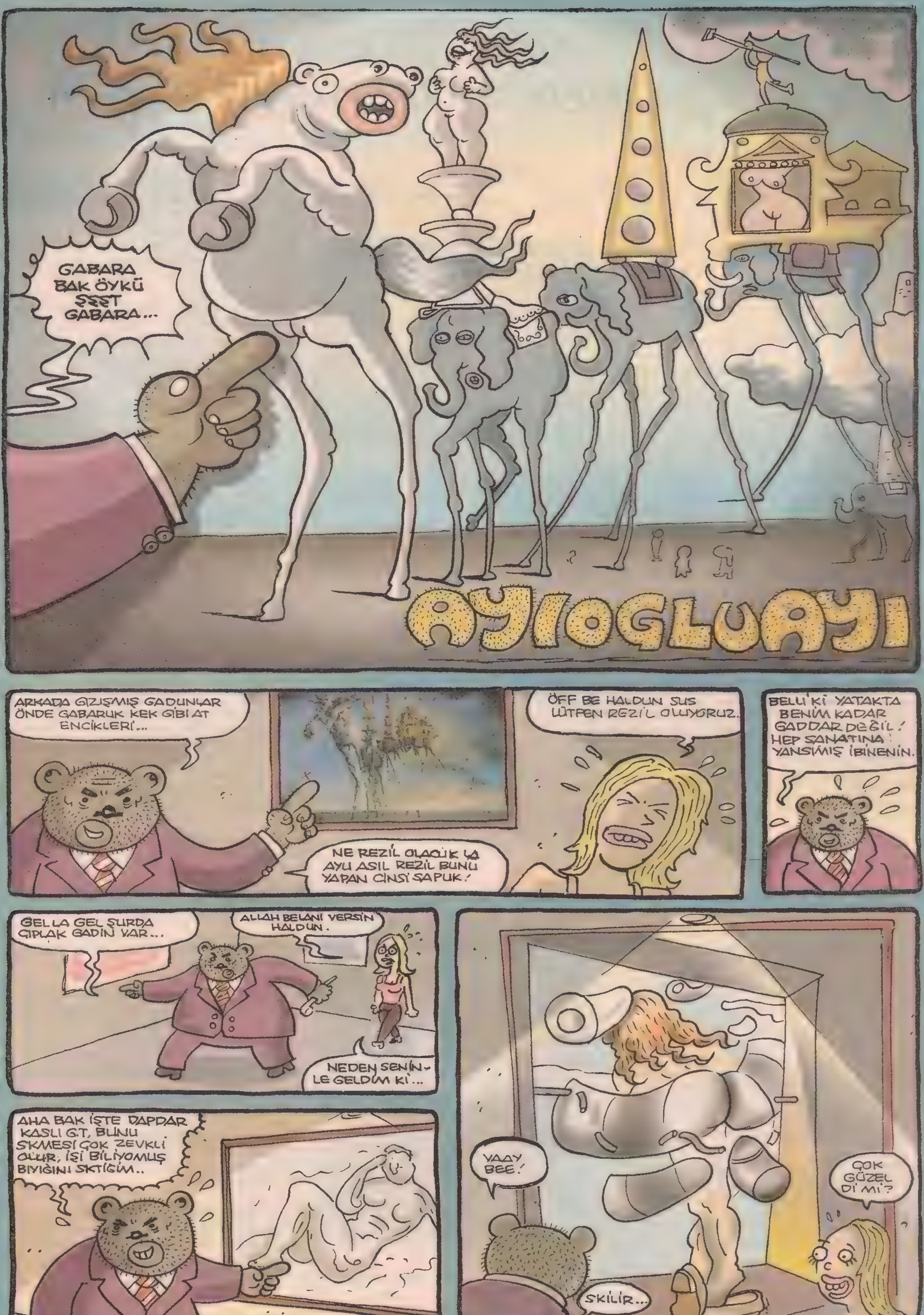
4- Kötümser olmayın. "Karanlık çağ", "cahiliye devri" gibi isimler moral bozar, motivasyonu düşürür. O dönemde iyi bir şey olacaksa da olmaz. Pilavını insan gibi çatalla yiyen insan "hangı çağda yaşıyoruz .mına koyim, alın şu çatalı elimden" diyebilir, kendini bozabilir. Buna mahal vermeyin.

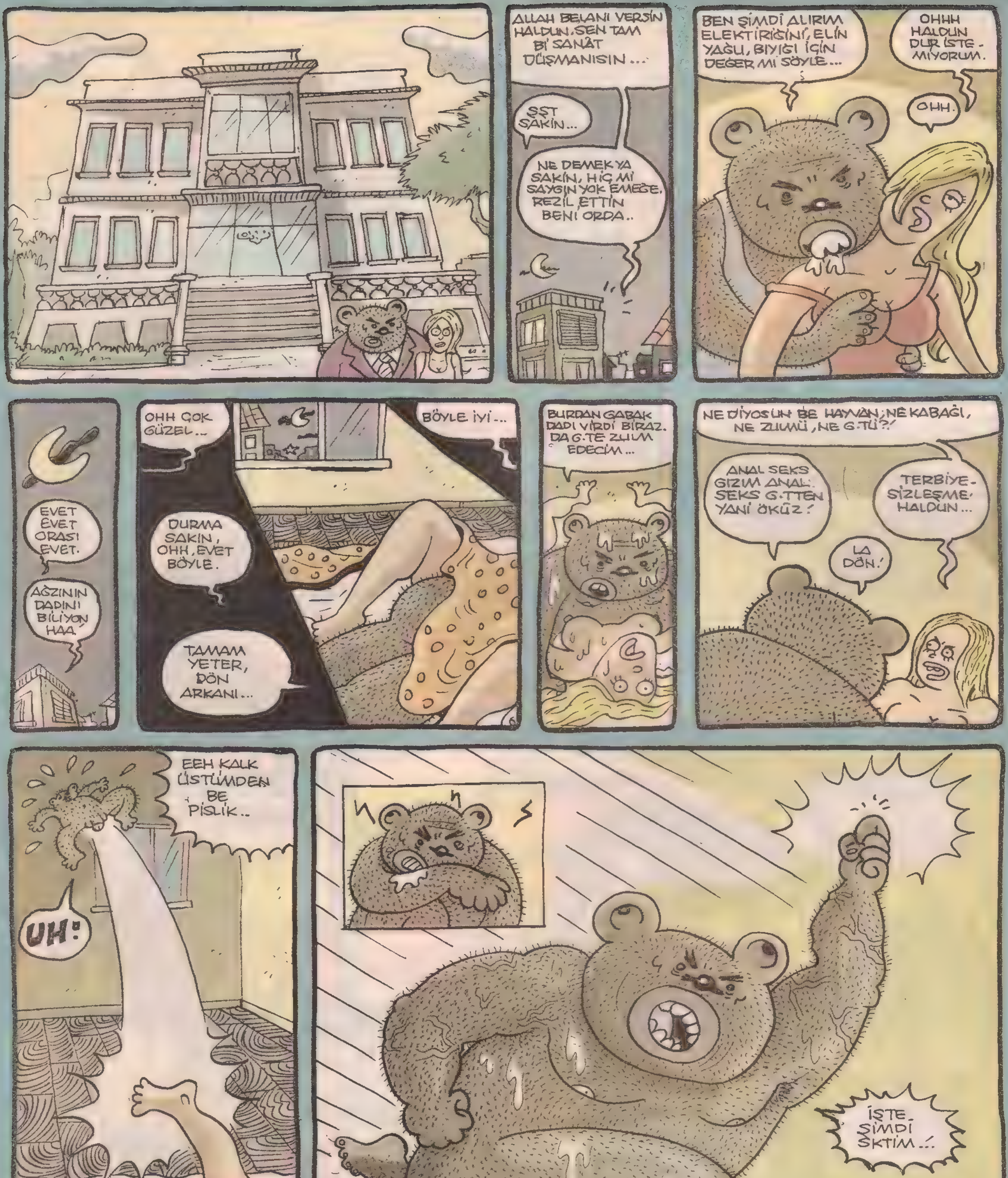
5- Açtığınız çağa kendi isminizi vermeyin.. Yani, düşününce çok iddialı değil mi sizce de? Ya da ver gitsin lan. Biraz da siz iddialı olun. Hem CV doldururken havalı durur. Erman çağı. Kulağa güzel tınlıyor.

Bu ayki olaylarımız bu kadar. Çok değişik bir şey olmazsa önümüzdeki ay yine en az bu kadar bir yazı yazacağım. Bunu okumadıysanız onu okursunuz, bu ayın notlarını da arkadaşlarınızdan toplarsınız. Tabii yine en güzeli günü gününe takip etmek.

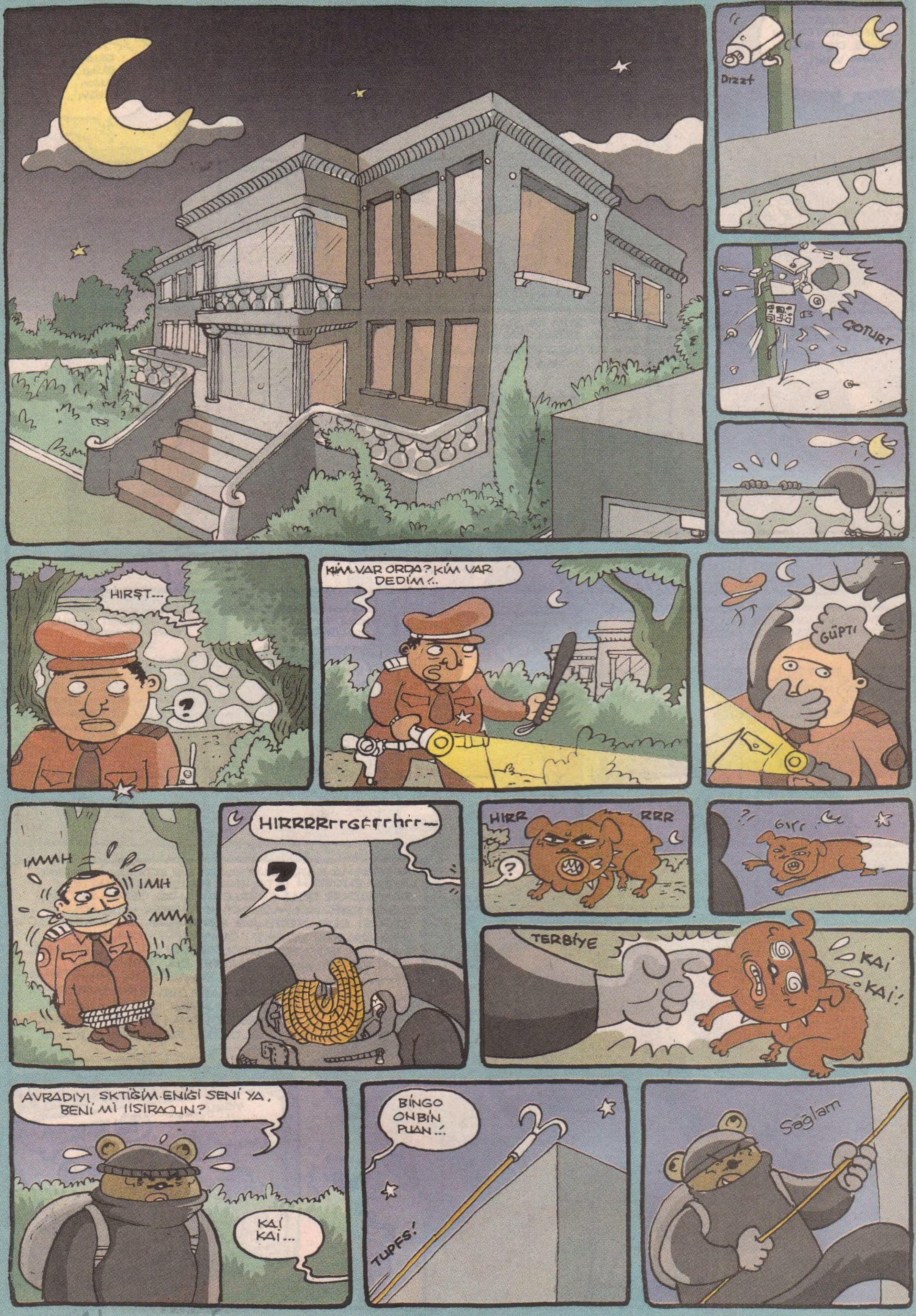
Sizi seven;
Erman Çağlar

erman_caglar@groagh.com)


GABARA BAK ÖYKÜ ŞŞŞT GABARA...
AYIOGLUAYI
ARKADA GIZIŞMIŞ GADUNLAR ÖNDE GABARUK KEK GİBİ AT ENCİKLERİ...
ÖFF BE HALDUN SUS LÜTFEN REZİL OLUYORUZ.
NE REZİL OLACIK LA AYU ASIL REZİL BUNU YAPAN CİNSİ SAPUK!
BELLİ Kİ YATAKTA BENİM KADAR GADDAR DEĞİL! HEP SANATINA YANSIMIŞ İBİNENİN.
GEL LA GEL ŞURDA CIPLAK GADIN VAR...
ALLAH BELANI VERSİN HALDUN.
NEDEN SENİNLE GELDİM Kİ...
AHA BAK İŞTE DAPDAR KASLI G.T, BUNU SKMESİ ÇOK ZEVKLİ OLUR, İŞİ BİLİYOMUŞ BIYIĞINI SKTIĞIM..
YAAY BEE!
ÇOK GÜZEL Dİ Mİ?
SKİLİR...


ALLAH BELANI VERSİN HALDUN. SEN TAM Bİ SANAT DÜŞMANISIN...
SST SAKİN...
NE DEMEK YA SAKİN, HİÇ Mİ SAYGIN YOK EMEĞE. REZİL ETTİN BENİ ORDA..
BEN ŞİMDİ ALIRIM ELEKTİRİĞİNİ, ELİN YAĞLI BIYIĞI İÇİN DEĞER Mİ SÖYLE...
OHHH HALDUN DUR İSTEMİYORUM.
OHH.
EVET EVET ORASI EVET.
AĞZININ DADINI BİLİYON HAA'
OHH ÇOK GÜZEL...
BÖYLE İYİ...
DURMA SAKIN, OHH, EVET BÖYLE.
TAMAM YETER, DÖN ARKANI...
BURDAN GABAK DADI VİRDİ BİRAZ. DA G.TE ZULM EDECİM...
NE DİYOSUN BE HAYVAN, NE KABAĞI, NE ZULMÜ, NE G.TÜ?!
ANAL SEKS GIZIM ANAL SEKS G.TTEN YANİ ÖKÜZ!
TERBİYESİZLEŞME HALDUN...
LA DÖN!
EEH KALK ÜSTÜMDEN BE PİSLİK..
UH!
İŞTE ŞİMDİ SKTİM..!
TUK
TUK TUK TUK
TUKA
TUK TUK

.....
.....
BE...BEN SENİ TERK EDİYORUM HALDUN...FIRK..ÜHÜ..
AŞIRI TEPKİ VERDİK.
CIK CIK CIK...
ÇOK CAN YAKTIK BE. CIK CIK CIK.
O DİİL DE SERGİDEKİ DOMALMIŞ GADIN NEYDİ ÖYLE BA!
ÖYLE DIŞARIYI SEYRETTİRİRKEN VURACUN..
ÇABALA-SIN...
AKLIMDAN ÇIKMIYİ...
BENİM OLMALI...
ŞU SİPARİŞİ BEKLERKEN TELEVİZYONA BAKALIM DA ZAMAN GEÇSİN. BU KİM LAN MAŞŞALLAH BU GEÇKİN YAŞINA RAĞMEN SKİLİR..
İNGİLTERE KRALİÇESİ II. ELİZABET BELGESELENİ SAAT 17:45'TE İZLEYE-BİLİRSİNİZ...
DİNG DONK
ALO EVET ÇANTA DA SİYAH OLUCAK AKŞAMA GELİR Mİ EYİ EYİ ÖDEME TESLİMATTA MI? EYİ...
DİNG DONG
DİNG DONG
DİNG
DONG
HALDUN BEY?
EVET KİMSİN...
PAKETİNİZ VAR, BUYRUN ŞURAYI İMZALAYIN...
MAAZAMIZI SEÇTİĞİNİZ İÇİN TEŞEKKÜR EDERİZ.
KIPRAMA LA AYU!
İYİ GÜNLERDE KULLANIN.
CIVIMA.
TUK.
ÇOK GÜZEEL.



Akşamsefası

Akşamsefası

LOMBAK İÇİN AMATÖR GÜNÜ VAKTİ
[İKİNDİ ile YATSI ARASI]

07 EKİM 2008 CUMA

İmsak 3.44
Güneş 5.44
Öğle 13.11
İkindi 17.05
Akşam 20.20
Yatsı 22.04
Kıble Sa. ...12.10

Akşamsefası

ŞEVKİ TEYZE

ALPAY ERDEM

1 Kasım 2008 • **Sayı:** 91 • **İmtiyaz Sahibi:** Bay Bahadır Baruter • **Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:** Bay Fatih Solmaz • **Genel Müdür:** Bayan Şebnem Kandır • **Satış Sorumlusu:** Bay Murat Karaca
Editörler: Bay Bahadır Baruter, Bay Göxel, Bay Alpay Erdem • **Teknik Müdür:** Bay Halil Küçük • **Rengarenk:** Bay Utku Coşkun, Küçük Bey Vasıf Terim, Bay Evrim Güvenç• **Kaligrafi:** Bay Şevki Sayışman
Ofis İdare: Bay Ali Haydar Akkaya • **Halkla İlişkiler:** Bayan Nuran Doğan • **Ofis Sorumlusu:** Bay Sinan Kaya • **Muhasebe:** Bay Ufuk Yol • **Adresi:** Katip Mustafa Çelebi Mah. Anadolu Sok. 2/3 Beyoğlu / İstanbul •
Tel: (0212) 293 32 77-78 • **Faks:** (0212) 245 85 56 • **Yayıncı:** GETTO Basın Yayın Ltd. Şti. • **Baskı:** Uygun Basın Merkez Mah. Kavak Sok. No: 34 Yenibosna / İST (0212) 451 60 90 • **Dağıtım:** DPP • **Ebesi:** ISSN 1303 - 0124 •
AYLIK SÜRELİ YAYINDIR / ABONELİK OLAYI •• **Tüm Türkiye 1 yıllık:** 45 YTL •• **Avrupa 1 yıllık:** 40 Euro •• **Amerika 1 yıllık:** 60 dolar Abonelik bedelini Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi, ilgili hesaba yatırıyorsunuz, sonra dekontu bize fakslıyorsunuz ve abonelik olayı başlıyo. **YTL Hesabı:** 67842920 • **Euro Hesabı:** 67947593 • **Dolar Hesabı:** 67947594
••• Lombak'ta yayımlanan tüm karikatür, yazı, espri ve karakterlerin yayın hakları saklıdır. Yayınevi ve çizerin yazılı izni alınmaksızın hiçbir yazılı, basılı ve görsel yayın organında ve sanal ortamda kullanılamaz. •••

Akşamsefası